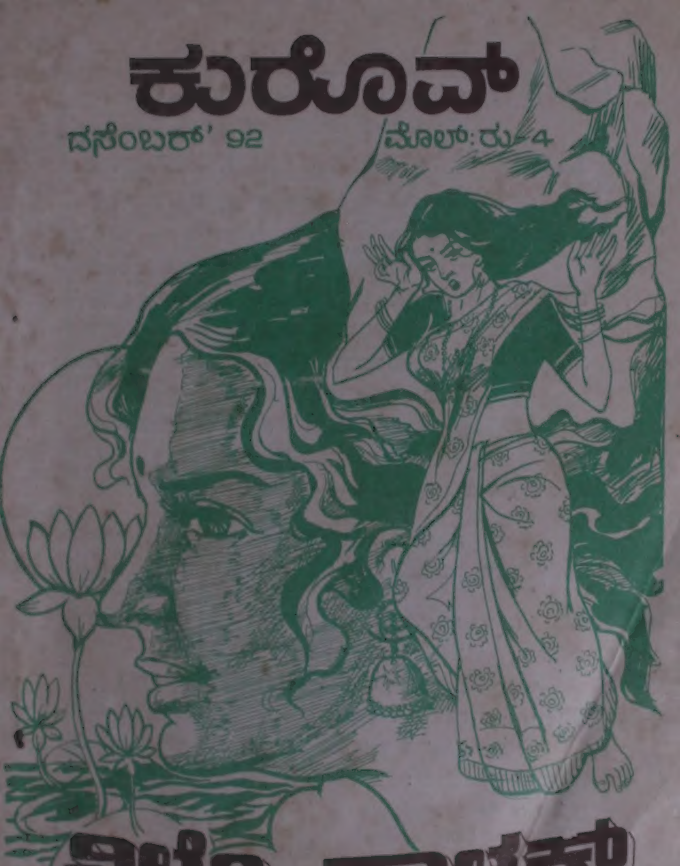
ಕುರೊವ

ದಸೆಂಬರ್ '92 ಮೊಲ್: ರು 4



ನಿಳಿಂ ನಾಳರ್

*'ಮನು' ಬಾಫ್ಲೇನ್

ಜಾಯ್ತೊ ಕೇಂಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಶೆಲ್ಲೊ ಅಕಾಂ ತಯೊರ್ ಜಾತಾ
ಮಿಸಾರ್ ವಾಪರ್ಚೊ

ಪನ್ಯಾ ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ವಾಚ್ಪಾ-ಗ್ರಂಥ್

(ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್-400 ಹಾನಾಂ ವಯೆಸ್ರ್-ಘರಾಂತ್ ವಾಪರ್ಚಾ ಹಾತಿರ್)

—ಹ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಂತ್ 'ದಿಸಾ-ದಿಸಾಂಚೆಂ ಮಿಸಾಚೆಂ ವಾಚ್ಪಾಂ'. ಹಾಂತುಂ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಪನ್ಯಾ ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ವಾಚ್ಪಾಂ ಎಕಾಚ್ ಬುಕಾಂತ್ ಮೆಳ್ಪಾತ್. ಹಿಂ ವಾಚ್ಪಾಂ ಪನ್ಯಾ ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚಾ ಮಾಂಡಾವಳೀನ್ ಘಾಲ್ಯಾಂತ್.

—ಹ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಂತ್ ಪನ್ಯಾ ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಚಾ 400 ವಯೆಸ್ರ ಅನಿ ನವ್ಯಾ ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಚಾ 800 ವಯೆಸ್ರ ವಿಶಯಾಂಕ್ ಮಿ ವಿಶಯ್ ಸೂಚಿಯೀ ಅಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಬಡಾವತ್ ವಿಶಯ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಫಡಿಯಾಂನಿ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಲೆಂ.

—ಹ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಚೆ ಭಾಸ್ ಮುಳಾವ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಗೋಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ಸಮಾಸವ್ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ಸಬ್ದ್ಯಾಂಯ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾತ್.

ಮೊಲ್ :

ರು. 35 (ಪ್ರಕಟಣಾ ಪೂರ್ವ್, ದಸೆಂಬರ್ 31, 1992 ಮ್ಹಣಾಸರ್)

ರು. 50 (ಪ್ರಕಟಣಾ ನಂತರ್, ಜನೆರ್ 1, 1993 ಥಾವ್ನ್)

ಕುಮ್ಕಿ ಪ್ರತಿ M. O., Postal Order, D. D., Cheque ಧಾಡುನ್ ಅಮಾನತ್ ಕರಾ. ಚೆಕ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರು. 5 ಚಡ್ತಿಕ್ ಕಮಿಶನ್ ಕುಡ್ಸಿಯಾ. D. D. ಹ್ಯಾ ಬೇಂಕಾಂಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಧಾಡಿಯೆತ್:

1) Canara Bank, Castlerock, N. K. ವಾ
2) Syndicate Bank, Joida, N. K.

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರಾಕ್: **Fr Reginald Pinto,**
Holy Cross Church, CASTLEROCK-581121
North Kenara Dist.

(ಹಾಂವೇರಾತ್, ಗ್ರಂಥಾತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಅಸಾ)

"ಕುರೊವ್"

ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

(ವರ್ಗಣಿ:-ದೇಶೀ: ರು. 50/-; ವಿದೇಶೀ: ರು. 245/-)

ನವೆಂಬರ್-ದಸೆಂಬರ್ 1992 ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ-47

ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನ್ಹಯ್!!

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ರೂಪ್, ತಿಚೆ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಕಾಯ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲತಾ ಲೆಕಾನ್, ತುಕಾನ ತಿಕಾ ಆಂವ್ದಂ ಭಾರತಾಚಾ ಸಂವಿಧಾನಾಚೆ ಆಟ್ವೀ ಪೊಳೆರಿಂತ್ ಹಾಕ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್-ಮಾನ್ ದಿಲೆಂ.

ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಲ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚಡ್ ವಾಂಟ್ಯಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್, ತೇಂವೀ ಉತ್ತರ್ ಆನಿ ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಪಾಕ್ಳೆಲಿ, ಫುಲ್ಲಿ ಆನಿ ಪೊಸ್ವಾಲಿ. ತಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ರುತಾ ಜಾಲಂ, ಪತ್ರ್ಯಾಯೀ ಧಾರಾಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಬಲ್ ರೂಪಾನ್ ಜಲ್ಮಾಲಿಂ ಆನಿ ವಾವ್ರಿತ್ ಆಸಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ತುಲನ್ ಕರ್ನಾಟಾ ಆಡ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿ ದ್ವಾರೀ ರೂಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಲಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೆರ್ ಲಿಪೀನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ ಚಡ್ ಆಸಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯೆಂಯೂ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪುಣ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾದಮಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೇವಲ್ ದೇವನಾಗರೀತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಕಾನಡಿ, ರೋಮಿ ಆನಿ ಮಲೆಯಾಳಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಆಸ್ಲಲಿಂ ಭರ್ಪೂರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಗಣ್ಯ ಜಾಲಾಂ.

ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಆಸ್ಲಲಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಯೂ ಆಜೂನ್ ಸ್ಥಾನ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ. ಕಸಲೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ್?

ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ತರೀ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಷೆನ್ ಆಮಿ ರಚ್ಲಲಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನ್ಹಯ್!!

—ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯೊ

ನಳಿನಿ

—ಜೆರಿ, ಕಂಬ್ಳೇಕರ್

— 14 —

ತೆದ್ನಾಂ ತರ್ಗಾಟ್ಟುಗಾರ್ ವಯನ್ನಾಟಿಂ ಸೊಭಯೆಟಿಂ ಆಪ್ಪಾಂ ನೈಸೊವ್ ಕೂಡ್ ಸೊಭವ್ ವಂದಾವಂಪರಿಂ ಜೆಯೆಂವ್ದೆಂ ನಳಿನಿ ಅತಾಂ ಪರ್ಸೆಂ. ವೈಳ್ಳಾಟ್. ಪಿಂದೂನ್ ತೆಗೆ-ಜೆಗೆ ನಾಂದಿ ದಿನ್ನಾ ನೈಸ್ಕಾರ್ ಆದ್ನೆಂ ನಳಿನಿ ಸ್ವಯಂ ಅಸೊನ ಮ್ಹಾರಾಟಿಂ-ಮ್ಹಾರಾಂ ವಂಧೆಂ ಜೆಯೆಂವ್ದೆಂ ಮೂಡ್ತುಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆದ್ನಾಂ ಅಕರ್ಮಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಲಾಗಿಂ ಪೊಡುಂಕ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ವೆಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆ. ಅತಾಂ ತಾಕಾ ಕಾಂರಾಸೊನ್ ಮಾಡ್ತುಲ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದವರ್ಲ್ಲೆರಿಂ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಸ್ಟೂಯೆ ಆದ್ಲ್ಯೆ ಜೆಗೆಯೆಟಿಂ ಅತಾಂಚಾ ನಡ್ನಾಟಿಂ ತಾಲನ್ ಕರುನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕರ್ಮ್ ಪಾಕಾ ವ್ಹಾಣ್ ಉಲರನ್ಸಾಲ್ಲೊ.

ನಳಿನಿ ಪುರ್ತಿಂ ಭೊವೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಕ್ಸೆಚಾ ಕೆಸಾವಿ ವಸ್ತ್ರೆ ಸ್ವಯಂ ಕುಡಿಂಕ್ ರಗತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಳ್ಳುಪೊ ರೋಗ್ ಲಾಗ್ಲ್ಲೆರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಏಕೆತಾನಾ ಕ್ಷಲೆಂ ಧಾರುಣ ಜಾಲೆಂಯೊ ಮೊಮಾಲ್ಲೆಂ. ಅತಾಂಚಾಂ ಪೆಜೆಂ ವ್ಹಾವಂವ್ ವ ಪೆರ್ ಆವಯಂ ಕರುಂಕ್ ಕುಡಿಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಉಬ್ಬ್ಯಾರ್ ಜಸೊಂಕ್ ತಾಯ್ನಾತ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ತೆಚ ಜಾಲ್ಲಿ. 'ತ್ಯಾ ವಯಿಂ ಭೊಡೆ ಪಾಪ್ಲಿಂ ರಾಂದ್ಲಾವಯಿ ಕರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ ತಾಣಾ ಪೀಂಯು ವ ದೋಗ್ಯಾಚಿ ಬಾಯ್ನ್ ತಾಣೆ ಸಿಪಯಿಲ್ಯಾಂಕ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲಿ. ನಳಿನಿಯೂ ಅತಾಂತಾಂ ತಾಬಡ್ತೋಬ ವಯ್ಸಾಚ ರೂಪ್ ಘೆಗ್ಲಿ ಭೊಗಾಸಾಕ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಅದ್ಲಿಂ ತೆಂ ದೈವ್ಕಾಂ ದಿಸೊನ ಮಹೇಶಾಚಿಂ ಕರ್ಮಾಂ ಬಂತುನ್ ರಂಗ್ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ.

ತೆಂ ಏಡೊತ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಅಶಿ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಟ್ ದಿನ್ ಉಪ್ಲೆನಾ.. ದೋಗ್ಯು ಪರದೇಶಿನ್ ವಕ್ತಾಂ ಜಾಯನ್ ದಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಧರ್ಮ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಿಂ ವಕ್ತಾಂ ವೆಗಿಂಚೀಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಜಾಂತ್.

ದೋಗ್ಯಾಟ ಬಾಯರ್ಲ್ ಆಡ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಬಾಳ್ಕೆರಿಕ್ ಆಸ್ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಆಸೊನ್ ಹಾಚೆ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನಾನಾ ಸಾಂಜೆಚೆಂ, ರಾತಿಚೆಂ ಪೀಂಚು ಸುಧಾರ್ಲ್ಯಾತಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾ ತಾಂ ತಾಂಚಾ ಕಾವಾ ಮಧೆಂ ಹಾಚೆ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುನ್ ತಾಣಿಂಯೊ ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪುರ್ಪುರ್ಯಾತಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸುರ್ಯಾಚೆಂ ಕೆಣ್ಣಾಂ ರುಸ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಸಳಿನಿ ಹಾತಾಂತ್ ಬೇತ್ ಧರುನ್ ಪೀರ್ಗೊನ್ ಸವ್ಮಾಸ್ ಬಿಡ್ಲಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಕುದ್ರೆಮಂಕ ವೆಚಾ ರಸ್ತಾನ್ ಸವ್ಮಾಸ್ ಚಲೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಣಾ ಕೊಣಾಚಯೊ ಫಿಕರ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ ತೆಂ ಪಡ್ನಾತ್ಲ್ಯೆ. ಗಡ್ ಮೆಳ್ನಾನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ತಾಚೆ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾಲಂ. ಪೋಳ್ಚರ್ ಚಲೊನ್ ಥಕೊನ್ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಬಸೊನ್ ಖರ್ಶಿನ್ ಉಣೆ ಜಾತಾನಾ ಪುಡೆಂ ವೆಚಾಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆ ಭದ್ರಾ ಸ್ಟ್ರಾಯ್ಕೊ ಫಾಟೊ ಮೆಳ್ನಾನಾ ಥಂಯ್ಸುರ್ ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಉಬಾರ್ ಸವಾತ್ ತಿ ಸಕಯ್ಮ್ಯಾನ್ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾನ್ ಸ್ಟ್ರಾಂಯ್ಕೊ ಫಾಟೊ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಲೊ. ತೆವ್ಡಿಲ್ಯಾನ್ ಗಾದ್ಯಾಂಟಿ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಸಾಲ್. ಗಾದ್ಯಾಂ ವಂರೆಂ ತೆಣೆ-ಹಣೆ ತಣ್ ಕಾತ್ರುನ್ ಥೊಡಿಂ ಗಾದ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ನೇಜೆ ಮಧೆಂ ಕಿರ್ಲೊನ್ ಅಯಿಲ್ಲೆಂ ನಲ್ಲ್ ಹುಮ್ಮುನ್ ಕಾಡ್ತಾಲಿ. ಜೋವ್ ಥೊಡೆಂ ಪಯ್ಸೆ ಚಲಿಯೊ, ಸ್ಟ್ರೀಯೊ ಜಮ್ಮಾನ್ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಬಳ್ಯಾಲ್ಯೊ.

ಸಳಿನಿನ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಪ್ಪ್ ತಾಂಚೆರ್ ಚರಯ್ಲ್ಲಿ. ಆವ್ನ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೆತೇಗೀ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಸಕಯ್ಮ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚಾಚ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಜಾವ್ಲ್ಲೆಂ. ತೆವ್ಡಿನ್-ಹೆವ್ಡಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಉಜ್ಲೆಂ,, ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ಆಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಬೊಬಾಟ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಬಳ್ಲ್ಯಾಂಕ್ಯಾಯಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಂಟಿಯೊ ಬೊಬಾಟ್ ಜಾತಾನಾ ಹೆವ್ಡಿಲಿ ಕಾಪಿನ್ ರೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಜರವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯೆ ಬೈರಂಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ ಉದ್ಯಾಕ್ ಉಡಿ ಮಾರ್ಲ್ಲಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಸಳಿನಿ ದೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಉದ್ಯಾ ಪಂದಾಕ್ ಪ್ಹಜೊನ್ ವಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿಸ್ಕೆ

ಪಾಪ್ಪಿಂ ಬಾಡೋಂಕ್ ಅಪಾನಾ ತರ್ಸಾಟ್ಟಾನ್ ಕೆಸ್ಟ್ಲೇಕ್ ಧರಂನ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಕ್ರಾಸಾನ್ ತಡೀಕ್ ಉಡಯಲ್ಲೇಂ.

ಉದಾಕ್ ಪೊಂಕವ್ನ್ ಪೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾನ್ ಮಾತಿರ್ ಅಯಿಲ್ಲಂ ಪಳಿ ದೊಳೆ ಉಗ್ರಾವ್ನ್ ತೆಣೆ-ಪೆಣೆ ವಳೆಲಾಗ್ಲೇಂ. ಭೂಮ್ಮನೆ ಕುಡ್ಡಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ತಾಣಾ ವೆಳವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಲಜೆನ್, ನಿರಾಶೆನ್ ದೀಪ್ಪ ಸಣ್ಣಾ ಭಾವಿ ತಾಣೆ. ಅಪ್ಪಾನ್ ಕಿಕ್ಕಾಕ್ ಬಜಾವ್ ಕೆಲಂಗೇ ಪ್ಪಾಣ್ ನಿರಾಶೆಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡಿಲಾಗ್ಲೇಂ.

ಪೊಡಿಂ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ ತಾಚೆ ಮಿಂಬ ಪಾಕಾರಿ ಉತ್ಸಾಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ. ಎಕ್ಕಾ ದೊಗಾಂನಿ ಅಸಲಿ ಗತ್ ಯೇಪಾಯೆ ವ್ಹಾಳ್ಳಿ ಭೆರ್ಸೊತ್ ಉಜ್ಜಾರ್ಲಿ.

ಪಳಿ ಚೆಂತಿಲಾಗ್ಲೇಂ. ಹ್ಯಾ ಕಮ್ಮಾಂ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಾರಾಂವೆ, ಕೀಳ್ ಜಾತಿಚಾಂನಿ ಅಸ್ಲೊ ದಿಲೊ. ಅನಿ ಆತ್ ಮೊರೊವ್ ವೈಚೆ ಕುಡಿಕ್ ತ್ಯಾಚೆ ಕೀಳ್ ಜಾತಿಚಾ ತರ್ಸಾಟ್ಟಾನ್ ಬಜಾವ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಪ್ಪಾಕ್ ಕಿಕ್ಕಾಕ್ ಬಜಾವ್ ಕೆಲೆಂ? ಮೊರೊಂಕ್ ಅಶೆಂವ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆವಾನ್ ಕ್ಷಮ್ಮಾಕ್ ಅನಿತೀ ಅವ್ಕ್ ದಿಲಾಂ? ಮೊಚೆ ತರಲೆ ನಷ್ಟಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಹ್ಯಾ ಸುಸರಾಂತ್ ಅಸೊಂಕ್ ಫಾವ್ತೊ ನಾ. ಅನಿ ತುಲ್ಯಾರೀ ಕೊಣಾಚಾ ಬಧಾರಾರ್ ಹಾಂವೆ ಜಯೊಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ? ಮ್ಹಾಂಗ ತುಮೆಂಚ್ ಮೊಜೊ ಆತ್ಮ್ ಜಾತಲೆಂ?

ಉದ್ಯಾ ವಯ್ಸ್ ಫಾರ್ಲ್ಯಾ ಬೈರಾಂಚ್ ತರ್ಸಾಟ್ಟಾನ್ ಉಕ್ಲುನ್ ಫೆವ್ನ್ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಹಾಡ್ನ್ ವಿದಾಯ್ಲೆಂ ದೋಗ್ರ್ಯ. ಪರದೇಶಿ. ಪಂಚುಕ್ ಹಾಣೆ ಬೇವ್ಸಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಅಯ್ಕೊನ್ ಭಾಯಂತ್ ಉಟ್ಟ. ಬಿಡಾರು ಲಾಗ್ಸ್ಲಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಅಸ್ಲೊ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಮಾತಿರ್ ತೀ ಚುರ್ಬುರ್ಲ್ಲಿಂ. ಆತ್ ಬೇವ್ಸಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪುಣಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲಾಂ. ಫುಲ್ಯಾಂ ಬಿಡಾರಾ ಭಿತರ್ ಉಮ್ಯೊಳ್ಳಿ ಫೆತ್ಸ್ಲಾರ್ ಹ್ಯಾ ಯೆಮ್ಮಳ್ಳ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಜಾವ್ ಅಮಿ ದಿವ್ಕೆತ್? ಮಟೆನ್ ವೈಚೆ ಮೂರೀಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪೋಡ್ನ್ ಫೆತ್ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲಿ ಮೂ... ಹಾಂತುಂಯಿ ದೋಗ್ರಾವ್ ಸರ್ನರಿತ್ನ್ ಯೆಟ್ಲೆಂ.

"ತುಜಿ ಭಿರ್ಮೊತ್ ಪಳೆವ್ನ ಬಿಡಾರ್ ಬ್ಯಾಧುನ್ ದೀವ್ನ ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ನ ನಿಮಾಣೆ ಆಮ್ಮಾಂ ಜೈಲಾಚೆಂ ಶಿತ್ ಖಾವಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ತುಜೆಂ?" ನಳಿನಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತರ್ ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮಾತ್ರ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ಹ್ಯಾ ಪುಡಂ ತಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಪಾಯಿಲ್ ದವರಿನಾಯೆ, ಕಸಲಿಚ್ ಕುಮೊಕ್ ದೀನಾಯೆ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಯಸ್ಸ ದವರ್ನ ಅಪ್ಪಾಂಚೆರ್ ಕಂಠಕ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಚತ್ರಾಯರ್ ಫೆಕಾಯರ್.

ದೋನ್ ದೀಸ್ ನಳಿನಿಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಿಳಂನಾಯೊ ಪಳೆಲೆಂ ನಾ. ಮೂಂದ್ರೆಕ್ ಶೆವ್ಟಾಲ್ಲೆಂ ನಳಿನಿ ಪೊಟಾಕ್ ಖಾಯ್ನಾಶೆಂ ವಳ್ಳಿಕ್ಲಾಲೆಂ. ಪಿಂಗ್ರೊಣೆ ಭಾಯಿರ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿ. ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ನ ದಿತಲ್ಯಾಚೆ ಗತ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ.

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಳಿನಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಸುರೇಶ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಹಾಚೆ ಗತಿ ವಿಶಿಂ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಲಿ ಘರ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಣಿ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಪಯ್ಲ್ಲಿಚ್ ಮೆಳ್ಲಿ. ಮ್ಹಾರಾಂಚಾ ರೆಘುಪ್ಪ್ಯಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಮೂಡಿಗೆ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತೆದಾಳಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಕಿತೆಯೊ ಜಾವ್. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಹಾಂವೆ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರೋವ್ನ ಘೆತ್ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಜಿಣೆಯೆಕ್ ಆಧಾರಾಚೊ ಖಂಬೊ ಜಾತಲೊಂ, ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾಸಾವ್ನಿ ದಿಲ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಚೆಂ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಪೂತ್-ಭೂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಅಪೇಕ್ಷನ್ ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಸ ಸರಾಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಮಹೇಶಾಕ್ ಹಾಣೆ ಇತ್ಲೆಂ ಖಾವವ್ನ, ಕೂಡ್ ಒಪ್ಪುನ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಸುಖಾಕ್ ಘಾಲೆಂ? ತಾಣೆ ವಾಟೆರ್ ಘಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಚನ್ ಪಾಳಿಜಾಯರ್, ತಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಾವಾಜಾಯರ್, ತಾಚೆ ಕುಡಿಚೆಂ ಸುಖ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಪುಣೇ ಹೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಂವೆ ಕರಿಜಾಯರ್. ಮೊಜಾನ್ ಜಾಂವ್ಯಿ ಕುಮೊಕ್ ದೀಜಾಯರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತೀರ್ಮಾನಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ನಳಿನಿಚೆಂ ರೆಘುಪ್ಪೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆ ನಾಂತ್. ಧನ್ವಾರಾಂಚೊ ಭೊರ್. ರಸ್ತ್ಯಾನ್ ಅಪ್ರೂಪ್ ಮನಿಸ್

ಪಾಕಾರ್ ಆತಾಲೆ. ವ್ಹಾರಾಂಚಾ ರೆಸೊವ್ಹ್ಯಾಂ ಭೆತರ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಉಲೊಗಿ ಆಮ್ಕಾತಲೆಂ. ತೊ ನಳಿಚಾ ಬಿಡಾರಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ತೆಗೆ-ಹೆಗೆ ಪಾಕೇಂ ಪಳೆವ್ನ ಬಾಗ್ಲಾ ಲಾಗ್ನಾರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಭೆತರ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ಕಸಲೊಗೀ ಪಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೂಲೊ. ಫಿದಿಫಿಂ ಅವಾಜಾಚ್ ಕಾಯ್ ದೀವ್ನ ಸುರೇಶಾನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಉಮ್ಮಾಳಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗೊಣಯೆಚೊ ಕಾಟ್ ಒಡ್ಡ್ಯಾವ್ನ್ ಭೆತರ್ ಶಿರ್ಲೆಂ. ತಾಚ ರಿಘಟ ಉದ್ದಿ. ಸಬ್ಬ ಕರ್ಪ ಭೆತರ್ ಸರೊನ ನಳಿಚಾ ರಟ್ಟ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಪೊಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪಸ್ಕೆ ಪೆಟೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಭೆಂ ರಾವೊನ್ ಪಾಕ್ಯಾಚಾ ಅಡ್ಡಾಕ್ ಕಾಪಾಡ್ ಬಾಂಧೂನ್ ಪಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಟಾಡ್ಲಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಅವಾಜಾಚೊ ಅಂದಾಜೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಪಾಡ್ ಅಡ್ಡಾರ್ ಫಾಲ್ಟೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನಾವ ಆಜೂ ರಾಯಲ್ ಪಾವಾಪಾಶೆಂ ಪಡ್ಲೊನ್-ಪಡ್ಲೊನ್ ತಾಪಾಡ್ ಅಡ್ಡಾಕ್ ಶೆಕಾರ್ಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನಾಲೆಂ.

ಸುರೇಶಾನ್ ಭಳಾವ್ ರಟ್ಟ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನಾವ ನಳಿನ್ ಭಯಾನ್ ಕಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಸುರೇಶಾನ್ ಪೊಡುನ್ ಪೆಟೆ ವಯ್ಲೆಂ ದೆಂವ್ನ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ನಳಿಚೆ ದೊಳೆ ತಾಕಾಚ್ ಪಾತಿಯೆವಾ ಜಾಲೆ.

"ಕೊಣ? ಸುರೇಶ್?" ಪಿಂಗ್ಯೋನ್ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಅಸ್ಸ್ಯೊ ಜಾಲಯ್ನಾಶೆಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ್ ನಳಿ. ಸುರೇಶ್ ತುಜೆ ಮುಖಾರ್ ಅನಾ. ಹಿ ಕಸಲಿ ತುಜೆ ಅವಸ್ಥಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಳ್ಸಾಸ್ ಫೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನಾಯ್?" ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಭುಜಾಂವೆರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

"ಹ್ಞಾಂ... ಹ್ಞಾಂ... ಹಾಂ..." ನಳಿ ಉಲಂವ್ನ ಕಪ್ಪೊವ್ ದೀವ್ನ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸುರೇಶಾನ್ ವ್ಹಾಟಾನಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಕ್ತ್ಯಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾವೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ನ ತಾವ್ನೆಚ ಭೊಗ್ಲೆ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಉಲಯ್ನಾಂಯ್? ಅಸಲೆಂ ಪಾಪಾಸ್ ಕೃತ್ಯೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ನ್ ಫೆಕಾಯ್? ಹಾಂವ ಜಾಣಾ ನಳಿ, ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ

ಘಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ತೆಂ. ಹ್ಯಾ ಘುಡೆಂ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್. ತುಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ? ಆಳಿ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಾಮ್ಮಾರ್ ಆಸಾಂ. ಭಯೆನಾತಾ. ಸುರೇಶ್ ತುಜಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ. ತುಜಾ ಕಪ್ಪಾಂಕ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ. ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾ..."

"ಸುರೇಶ್" ತೆಂ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಗಳ್ಳೆಂ. ಪಾಂಯರ್ ಘಟ್ ಧರುನ್, "ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಸಿ ಸುರೇಶ್. ಹಾಂವೆ ಕರಿನಾಯೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಆಧಾರಿನಾಯೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಧಾರ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ಕೃತ್ಯಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಸಾಣೆ ಮೆಳಾಶೆಂ ನಾ. ಪೂತ್-ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಮೊಜಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ಕುಡಿಚೆ ಚರ್ಬಿನ್ ವೆಂಗೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಸರ್ವ್ ಪೊಗ್ತಾಯ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಸತ್ಯ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖಂಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಯಿಣ ಅಪೇಕ್ಷಿನಾಯೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಪೇಕ್ಸುನ್, ಕರಿನಾಯೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಅಧಾರುನ್ ಆಜ್ ಐಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಈಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ವಿಂಚಿನಾಯೆ ಸುರೇಶ್ ವಾಂಚಿನಾಯೆ, 'ಮೊಜೆ ತಸಲೆ ಧಳಿದ್ರೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಾನಾಯೆ. ಮೊಜೆಂ ಪಾಪ್ ತುಕಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ. ಮೊಜೊ ದ್ರೋಹ್ ಮಂಜಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ. ಹಾಂವೆ ಅಧಾರ್ಲ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಡ್ ದೆವಾಕೇ ವೆಚ್ಚೊಂಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಸುರೇಶ್, ಮೊರೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ..." ತೆಂ ಗಳ್ಗಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ಸುರೇಶಾನ್ ತಾಚಾ ಬಾವ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಉಕ್ಲುನ್ ಬಸವ್ನ್ ಸವಧಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ನಾ ನಳಿನಿ. ತಶೆಂ ತುಜೆ ಖುಶೆನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾ. ದೆವಾಚಾ ನಿರ್ಮಾಣಾ ಶಿವಾಯ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಮರಣ್ ಯೇನಾ. ತುಂ ಘಾಬರ್ನಾಕಾ. ಧಯರ್ ಕರ್ಚೆ. ಹ್ಯಾ ಘುಡೆಂ ಹೊ ಸುರೇಶ್ ತುಜೆ ಜತನ್ ಘೆತಲೊ. ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊ."

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಕಳಸಾಚೆ ಅಸ್ಪತ್ರ್ ರಸ್ತ್ಯಾಚೆ ಉಬ್ಬಾರ್ ಸುವಾತೆರ್ ಅಸೊನ್ ಕಟ್ಟೊಣಾಚಾ

ಪಾಟ್ಸ್‌ನ ಭಯಂಕರ ರಿಭುರಿ ಆಸಾ. ಪಾತಾಳ ಗುಂಡಿಯೆ ಪರಿಂ. ಜೊ ಪರಿಸರ ನಳನಿಚ ಕವರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪರಿಚಕ್. ದಾಕ್ರೆರಾನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ನಳನಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡುನ ಸುರೇಶಾಕ್ ರಾಫೊಂಕ್ ಪಿಶಾರೂ ದಿಲೊ.

ದಾಕ್ರೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತರಾನಿ ಸುರೇಶ್ ದಿಗ್ಮೂಢ್ ಜಾಲೊ. "ನಳನಿಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಕೆನ್ಸರ್ ಜಾವ್ ಶೆಂ ಪುಟ್ಟೆ ಸ್ಥಿತೀಚೆ ಅಡ್ಡಾಂ. ಹಾಕಾ ವಕ್ತಾಂ ನಾಟ್ಲೊಂಚೆಂ ನಾಂತ್. ಪುಣ್ಯ ಉತ್ತರಾಂತ್ ಕುಡಿಂ ತ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೆಂವ್ಡಿ ಫಾಣ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್" ಕುಂಠಾಳೊ ಜೆತಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಮರಣ್ ಅಯ್ಲೆಂ ತರ್ ಜೆವಂತ್ ಅಸ್ಚ್ಯೀ ಬರೆಪಣ್ ಜಾತಲೆಂ..." ಸೊಪ್ಪಾರ್ ಜನೆರಾಲಾಗ್ಸಾರ್ ಬಸೊನ್ ಲಿಪೊನ್ ಜಾವ್ ದಿವ್ಸು ನಳನಿಚಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ದಾಕ್ರೆರಾಚೆಂ ಉತ್ತರಾಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ವಿಶೇಷ ಸಕ್ತ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಸರಾಸರಿ ಅಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಸ್‌ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಅನಿ ಗೆಲ್ಲೆ ವರಿಂಚ್ ತೆ ಭಯಂಕರ್ ರಿಭುರಿಯೆಂತ್ ಉಡಿ ಘಾಲ್ಲಿ. ನಿತಳಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಪಲೆ ಸ್ಟ್ರೀಯೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೋಬ್ ಘಾಲಿ. ಸುರೇಶ್ ಘಂಯ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ಸಾನಾ ನಳನಿಚೆ ಕೂಡ ಭಿದ್ರ್ ಭಿದ್ರ್ ಜಾವ್, ಪಡ್ಲಿ ದಿಸ್ಸಾಲಿ. ತಾಣೆ ಜೊರಾನ್ ಉಸ್ಸ್ವಾಸ ಸೊಡುನ್ ದೊಳೆ ಘಾಂವ್ಡೆ. "ನಿಮಾಣೆ, ಪೈ ಗತಿರ್ ತುಂವೆ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಜಾಲೊ ಸ್ವಯಂಗೀ ನಳನಿ?" ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ಟಿ. ನರಸೀಪುರ ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂಜೇಶಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಮಾಣ್ಕೊ ತಾಕಾ ವಜಾ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಪಿಶ್ಯಾಪರಿ ಘಂವ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೆ ತೊ ಖಂಯ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಕಳ್ ಜಾಲೆಂ ಪಾ ತರೀ ಕೊಣ್ ಉಲಯ್ನಾಲೆ ತಂಗಾ ಸ್ವಯಂ ಉಡ್ಕೊವ್ ಮೆಲೊ ವ ಪಡೊವ್ ಮೆಲೊ. ಅವಯ್ ಸಾರ್ಕೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಪಾತಾಂವ್ ಚಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಶಿರಾವ್ ಹೊ. ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ನಾಲೊ.

ನಿಳ್ಳೆಂ ಸಾಳ್ಳಕ್

ಲೇಖಕ' : ಶ್ರೀ 'ಮನು' ಬಾಹ್ರೇಯ'್ನ

ಕುಚ್ಚು ಗುಡೊ ಆನಿ ನಿನ್ನಿ ಪಾಡ್.. !

ಪರ್ಬಿಕೆ ಸಾಂಜೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾರ್ಯೊ ಅಸ್ತಮ್ತಾನಾ ವೆಳೆ ಯ್ತಾಯ' ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ಯಾಚ್ಚೆ ಸೊಭಾಯರ್! ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂಕ್' ಫೆಸ್ತ್ ಆನಿ ಮತಿಕ್' ಥಂಡಾಯ್' ದೀವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಕುಚ್ಚಿ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್' ರಾಗೂನ ನಿದ'ಲ್ಲೆ 'ನಿನ್ನಿ' ವಾಜೆರ್ ರಾವೂನ' ಯಾ ಬಸೊನ' ಪಳೆತ ಲ್ಯಾಂಕ್' ವೃಥ್ವಿ ಕಿತ್ಲಿ ಸೊಭಿತ' ಆಸಾ ವ್ಹಾಣ' ಕಳ್ತಾಲಿ.

ಕುಚ್ಚು ಗುಡೊ ಉಬಾರ್' ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀ ತ್ಯಾಚ್'ಚ್ಯ ಮಾಘಾನ' ತಿ ಜೈತ' ವಿಶಾಲ' ಥರಾನ' ಸುಕೆಗತ' ನಿದ'ಲ್ಲೆ ವಾಡ್. ಸಾಧಾರ್'ಣ್ ಧಾ ಸೆಂಟ್ಸ್ ರುಂದಾಯೆರ್' ಆನಿ ಲಾಗಿ ಲಾಗಿಂ ದೊನ್ಸ್ಂ ಫುಟಂಬಾರ್'ಯೊ ಉಬಾರ್' ಉಭಿ ರಾವ'ಲ್ಲಿ. ಹಿ ಪಾವ' ತೈ ಪಳೆಂತ'ಚ್'ಚ ವ್ಹಡ್'. ಆನಿ ತೈ ವಾಜಚೆ ತಕ್ಲೆರ್' ಎಕೆ ಸ್ಕೂಯೆನ' ಶೆಂಡೊ ಬಾಂಧ'ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ಸಾರ್' ವಿಶೇಷ' ಥರಾನ' ಉಭೊ ರಾವ'ಲ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಜೈತ' 'ಗುಂಡು' ಘ್ತಾತ್'. ತೊ ಕಸೊ ಆನಿ ಖಂಚೆ ಸಕ್ತೆನ' ರಾವ್ಲಾ ತಂ ಸಮ್ಜೊಕ್'ಚ್'ಚ ಕಷ್ಟ್. ದಕಾನ' ಕೊಣ್ಣಾ ತೈ ವಾಜೆಕ' 'ನಿನ್ನಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ' ಪಡ'ಲ್ಲೆಂ. ಹೈ ವಾಜೆರ್' ಕೊಣಾಯ್ಯೊ ಸ್ವಾಗತ' ಆಸ'ಲ್ಲೊ' ಧೈರಾಧಿಕ್' ಮನ್ಸಾಂಕ್'!

ಹೈ ವಾಜೆರ್' ಬಸ'ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಮುಖಾರ್' ದೀಪ್ಪ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ದಿಸ್ತ್. ತಿ ಸೊಭಿತ' ಪ್ರಡ್ವಡಿತ್' ಹುಸ್ಯಾಂನಿ ಪಿಣ್ಯಾಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಾದಾನ' ವ್ಹಾಳೊನ' ಆಸ್ಚಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸ್ವಾಂಯರ್'. ಧೂಮ್ಮ ಉಡ್ಡಾನ' ವ್ಹಾಳೊನ' ಪೊಳ್ಳ್ಯಾ ನಿಳ್ಯಾ ರಂಗಾನ' ಮೆತೆರ್' ಧಾವ್'ನ ನಿಳ್ಯಾ ರಂಗಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾ ಒಂಡಿತಿ ವ್ಹಾಳ್ಳಿಚ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಹೈ ಸ್ವಾಂಯೆಚ್ಚಿ ತಿಸ್ಮ್ಯೆ ಕುಶಿಕ' ದಿಸ್ತ್ತ' ಅವ್ಯತ್'ಚ್ ಹಾಲ್ಲೆ ಪರ್ವತ', ಗುಹೆ, ರಾನಾಂನಿ ಧಂಲ್ಲೆ ಜಾಗ. ಆನಿ ವಿಶಾಲ' ವೈಚಾನ'. ಆನಿ ಧಾವ್ಯೆ ಕುಶಿಕ' ಭೋವ' ಪಯ್ಸ ದಿಸ್ತಾ. ಮೋರೆ ಮುಜಲ್'-ಚೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ದೊಗೊರ್'. ಹೈ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸ್ವಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮಾಘ ಗಾತ' ಆಸ'ಲ್ಲೊ 'ಘಾಟ' ಕುಮ್ಸು. ವ್ಹಡಾ ರೂಕಾಂನಿ ಆನಿ ಪಾಸ್ವಿ

ಬಿಳಿಯ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಲಿನ ಬಣ್ಣದ ಪಾಯಸ ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಿ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಯಲು ಕೊಡುವರು.

ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನದ ದಿನ ಮಾತ್ರ ಮಾಂಸ ಮದ್ಯ ಸೇವನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು ಮಾಂಸವನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪು ಖಾರ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಅದನ್ನು ಬಾಳೆಯ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಉಣ್ಣುವರು. ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಯುವರು. ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು ಮಾಂಸವನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪು ಖಾರ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಅದನ್ನು ಬಾಳೆಯ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಉಣ್ಣುವರು. ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಯುವರು.

ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನದ ದಿನ ಮಾತ್ರ ಮಾಂಸ ಮದ್ಯ ಸೇವನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು ಮಾಂಸವನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪು ಖಾರ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಅದನ್ನು ಬಾಳೆಯ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಉಣ್ಣುವರು. ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಯುವರು.

ಉದಾರ್ ಭಗ್ಯಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಉದಾರ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಮ್ಹಣಸರ್ ಆಸ್ಯಾಲೆಂ. ಹೈ ಪಾಚೆರ್ ರಾಪೊನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಪಾಡ್ ದೋನ್ ವಾಟೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರೀಂ ಮಧೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಧಾ ಘಟೆಂಚೊ ಅಂತರ್ ಆಸ್ಟೆಂ ಇಡೆಂ. ಹ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ದೋನ್ ಈದಾ ರುಕಾಚ್ಯೊ ಸಶಿಯೊ, ಘಡಾಂವ್ಯಾ ರುಕಾಚ್ಯೊ ರೊಂಪ್ಯೊ ಆನಿ ಸಂಜೆ ಕಾಂಟ್ಯಾಚ್ಯೊ ವೇಳಿ ಸರೆಗತ್ ವಾತ್'ಲ್ಲೊ.

ಕುಚ್ಚಿಗುಡ್ಯಾ ಆನಿ ನಿನ್ನಿ ವಾಜೆಲಾಗಿ ಆಸಾ ಏಕ್ ದಾಕ್ಟೆಲೆಂ. ರಾತ್. ಹ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾ ತರೀ ವಾಗ್' ಯಾ ವಾಗ್ಚಾಂ ಆಸ್ಯಾತ್'ಚ್. ಪಾಚೆಚ ಮುಳಾಂತ್' ಆಸ್'ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಜಾ ವಾಟ್ಯಾನಿ ಕೊಲ್ಯಾನಿ ಬೆಡಾರ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೊಲೆ ದರಬಸ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಸಾಂಜೆಚೆ ವೆಳಾ ಕಂತಾರ್ ಗಾಯ್ಯಾಲೆ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೈಲಾಂತ್ಲೆ ಕೊಣ್'ಯೊ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಯೇನಾತ್'ಲ್ಲೆ. ಪನ್ಸಾರಾಂ ಪಳಾರ್'ಚ್ಯಾ ವಾಗಾಟೆ ಸವಾರಿ ಹ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್'ನ್ ಸಾಧಾರ್'ಣ ತೀನ್ ಕಿಲೊ ಎಂಟರ್ ಪಯ್'ಸ್ ಆಸ್ಚೆ ಕೇರಿಂತ್ ಪೈತಾಲೆ. ಕೇರಿಚೆ ಘಾಟಿ ಹ್ಯಾ ವಾಗಾಟೆಂ ವಾಸಸ್ತಾನ್. ಗಂಡ್ಯಾರ್ ಥಾವ್'ನ್ ಕೇರಿಚೆ ಘಾಟಿ ಮ್ಹಣಸರ್ ರಾನಾಚೆ ಸುವಾತ್. ಹೈ ರಾನ್ವಟೆ ವಾಟೆನ್ ಗೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ವಾಗಾಂತ್ ಬಲೆ ಜಾತಾಲೆಂ ಖೆಡಿತ್. ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾರ್ ವಾಗ್' ಬೈಲಾತ್ ದೆವ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾಕಡೆಂ ತಳ್ಳ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ತಟ್ಟೆ ಕರ್'ನ್ ಪಾಟ್ಯಿ. ಆವಾಜಾಕ್ ವಾಗ್' ಧಾಂವ್ತಾಲೆ. ತಶೆಂ ಹೊ ಗುಡೊ ಭಯಾನಕ್' ಜಾವ್'ನ್ ಉದವ್'ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್' ಗೊರ್ವಾಂಕ್' ಯಾ ಜೊಕ್ಯಾಂಕ್ ಪರಬಸ್ ಫುಪ್ಪು ಖಾಣಾ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಆಸ್'ಲ್ಲೆಂ ದಿಕನ್ ಸಕಿಟ್' ಥೊಡ ಆಪ್ಲೆ ಗೊರ್ವಾಂಕ್' ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್' ಆಂಬ್ಡ್ಯಾನ್ ಘಾಟಿಂ ಯೇತಾಲೆ. ಗೊರ್ವಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನಿನ್ನಿ ವಾಜೆ ಮುಳಾಂತ್ ಆಸ್'ಲ್ಲೆ ಜರೂವ್ ಜಾವ್'ನ್ ವೆಗಿಂ ಘಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚ ತುಮ್ಡ್ಯಾರ್ ಬೈಲಾಂತ್ ಕೊಣ್'ಯೊ ಪರಿಣಾ ವಾವ್ಸ್ಯಾರ್, ತಾಂರಾಂ ಹಾಡ್'ನ್ ಹಾಂಗಾ ಪುಣ್ಯಲೆ ಯಾ ಹಾಲ್ಯಾಯ್ಲಾಲೆ. ತಶೆಂ ಹೊ ಗುಡೊ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ 'ಸುಡ್ಯಾಡಾ' ಜಾಲ್ಲೊ.

ಲಲಿತೆಯ ಪುತ್ರ ಅಕ್ಷರ' ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಲ್ಲ ಬೆಡುಂ. ಶಿವಾಯ' ಶಂಕರ ಸರು ಜಯಿಂವ್ವಾ ದಿವ್ಯಾಚ ವಾಲ್ಲಡಿ ಧವ'. ತಶೆಂ ವ್ಹಾತ' ಶಂಕರಾನ' ಲಲಿತಾಚೆಂ ಆಗ' ಆಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಪೈಸಾ ಪೈಸ' ಆಸೊನ' ಥೊಡೆ ಉಡ್ಡೆ ಸಬ್ದ' ಉಲವ್ನ' ಲಲಿತಾಚೆಂ ಮನ' ತಾಚೆ ಕುಶೆಕ' ಘಂವ್ನಾಂವ್ಕ' ರಾಕರಾನ' ಪ್ರಯತ್ನ' ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಲಲಿತಾ ವಗೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಮಾಟೆ ಭೆತರ' ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ತೊ ಖುದ್ದ' ರಾಣಾ.

ತೆದ್ನಾಂ ಘರ್ಚಿಂ ಕಾವರ' ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ' ಭೆಟ್ಲೆಂಚ' ಘರಾ ಬಸ್ಚಾಕೀ ವರ್ಗಾದಾರಾಂಗೆರ', ಘರ' ಕಾಮಾಕ' ಯಾ ಗಾಡ್ಯಾಚಾ, ತೊ ಚಾಚಾ ಕಾಮಾಕ' ವೆಚೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಜಾಯ್ತಾಂ ಆಸ'ಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಲಲಿತಾಯಿ ಪಟೇಲಾಚಾ ಘರಾ ಕೂಲಿಚಾ ಕಾಮಾಕ' ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪಟೇಲ' ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ' ವಗೆಂ ಕಾವರ' ದಿತಾಲೊ. ಲಲಿತಾ ಕಾಳೆ ಕಾತಿಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರ್ಯಂ ಪಟೇಲಾಕ' ಲಲಿತಾಚೆರ' ತಿತ್ಸೆಂ ಮನ' ಪಡ'ಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಪಟೇಲ' ಫಕತ್ ಗೊರೆ ಕಾತಿಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ' ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ' ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ' ಆಪವ್ನ' ಕಂಡಿಚೆ ಆಶಾ ಭಾಗಯ್ಲಾಲೊ ತಾಕಾ ಬಾಯ್ಲ' ಆಸ್ಚಾರೀ ತಾಣೆ ದವರ್ನ' ಕಾಣ್ಚೆಲ್ಲ್ಯೊ ಸ್ವಪ್ನೊ ತಗಿ ಆಸ'ಲ್ಲ್ಯೊ. ತ್ಯೊಹೀ ದಿವ್ಯಾಚೆಚ್ಯೊಚ್ಯಾ. ದೊಗಾಂಚೆ ಘೊಡ' ತಾಚಾ ಗಾಡ್ಯಾಂತ' ಘೊಳ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ' ಏಕೆ ತರ್ನಾಟ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ' ಕಾಡಾರ' ಜಾಯ್ತಾತ್ನಾಬರೀಂ ಕ'ರ್ನ' ಆಪ್ಣಾಚೆ ಕುಶೆಕ' ತಾಣೆ ಪೊಡ'ಲ್ಲೆಂ.

ಲಲಿತಾ ಆನಿ ಶಂಕರ ಜಾಯ್ತೆ ಏವ್ಪಿಂ ಮೊಖಾಮುಖೀಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾಂತ'. ಜಾಯ್ತೆ ವಾವ್ಪಿಂ ಗುಡ್ಯಾಕ' ಸೊವ' ಹಾಮುಂಕ' ಗೆಲ್ಯಾಂತ'. ಸೊಖಾಚೊ ಘೊರೊ ಉಕಲ್ಯಾವಾ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾರೀ ಶಂಕರಾಚೊ ಹಾತ' ಲಲಿತಾಚಾ ಹಸ್ತಾಕ' ಲಗ್ನಾ. ಆನಿ ಏಕ' ಹಾನೊನ ಉಸ್ವಾಸ' ಶಂಕರಾಚಾ ನಾಕ' ಮಾರ್ನಾ. ಏಕ' ದೋನ' ವಾವ್ಪಿಂ ಶಂಕರಾನ' ಲಲಿತಾಚೆ ಘಾಜ್ಚೆರ' ಹಾತ' ಫಾಲಾ-ಕೊಡೆಂ ಪಳೆವ್ತೆಬರಿಂ. ಹೊ ಅವ್ಸರ' ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೊ, ಸರ್ವಾಂಕ' ಗೊತ್ತು.

ಲಲಿತಾ ಆನಿ ಶಂಕರ ನಿನ್ನಿ ವಾಡಚೊ ಮುಳೆಂತ' ಗುಂಡ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾಚ ಗಾಡ್ಯಾಂತ' ಘೆವ್ನಾನ' ಮೆಳ್ಳ್ಯಾಂತ', ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಂತ' ಪುಣ'

ಪಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ. ತೆದ್ನಾ ಹಾಚೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಟಿಣ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತಜ್ವಾಂಕ್ ತಾಂಬಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂಚೆ ಹರ್ದಂ ಮುಡ್ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಶಂಕರಾಚೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಡಾಸ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೋಣೇ ವೆಳ್ಳೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಲ್ತ್ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಆಸಾ ತಾಣಾ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಪಟೇಲಾಚಾ ಗಾಡ್ಯಾಂಕ್ ದಡ್ಡಲ್ಯೊ ಆನಿ ಗೆಂಟ್ಯಾಕ್ ಬೆಣ್ಣೆಚೊ ಸೊವ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸರ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಶಂಕರ ಸುಮಾರ್ ಸಾತ್ ಆಟ್ ಜಣಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಲಲಿತಾಕ್‌ಯೀ ತಾಣೆ ಆಪಯೆಲ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಣಾಕ್ ರಾಂಡ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ. ಕಾವೇರ್ ಆಸಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಹಿಶಾರೆ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಘರಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್ನಾಟೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಶಂಕರ ಸಾಂಗತಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗತಾ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಮಾಂತ್ ನಾಯೆತ್ ಆನಿ ದಿವ್ಯಾಂಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ನಾಯ್ಲ್ಯಾಲೆಂ ದೊಗ್ಗಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಶೆಂ ಹಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾಕ್ ರಾನಾಂನಿ ಗೆಲ್ಲೆ. ಶಂಕರಾನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾನಿ ಸೊವ್ ಲುಂವೊನ್ ಎಕೇಕ್ ಭೊರೊ ಬಾಂಧುನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ತರ್ನಾಟೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಭೊರೊ ಘೆವ್ನ್ ದ ಘೊನ್ ಬಯ್ಲಾಕ್ ಪಾಘೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟೆಂ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ಕ್ ಖಿರ್ತಾಲೆಂ. ಕಾರಣ್ ಶಂಕರಾನಾ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆ ಭೊರೆ ತಿತ್ಲೆ ಜಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಪಳ್ ಗೀತಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಕೆಂ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಪಾಂಯ್ ತೇಕೆಲ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಎಕಾ ಭುಗ್ಯಾಚೆ ಅವಯ್ ತೆಂ. ತಾಚೊ ಘೊವ್ ಪಟೇಲಾಚಾ ಹಿತ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ ಕರ್ನ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗೀತಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ವಾಟ್ ಚಲ್ಯಾನಾ, ತೆವ್ಮಿಲ್ಯಾನ್ ಮಮ್ಮಿ ಬ್ಯಾರಿ ತರ್ನಾಟೊ ಆಯ್ಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ಮಮ್ಮಿಚೇರ್ ಏಕ್ ಥರ್ ಮೋಗ್. ಗೀತಾಚೊ ಘೊವ್ ಆಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಯಾನ ಗೀತಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಟಾಂಬಳಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಹೊನಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣಾ ಶಂಕರ ತಪಲೆ ದಾವ್ಲೆ ಜಾಗೊರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಶಂಕರ ಹ್ಯಾ ವಿಶೀ ವಾಟಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತರ್ನಾಟೊ ಮಮ್ಮಿ ತಾಚೆ ದಿಸ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್ ಘೊವ್ಲಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಆನಿ ಮಮ್ಮಿನ್ ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಣ ಫೆಣೆ ಕೋಣ್ ದಿನ್‌ಲ್ಲಾ. ತೀ ದೊಗ್ಗಾಯ್ ನಿಸ್ಮ ವಾಜ್ಚೆ ಏಕೆ ಶಬ್ದ

ಶಂಕರಾನ್ ಲಲಿತಾಚೆ ಗೊಪ್ಪಿಚಾ ಕಾಂದ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಲಿ ಹಾತ್ ಪೈಲೊ. ಸವ್ಯಸ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಲಲಿತಾಚೆ ಬಾಜ್ವೆಚೆ ಬುತಾಂವ್ ಕಾಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಕುಡಿತ್ ಆವೇಶ್ ಭರ್ಲ್ಲೊ ಶಂಕರಾಚಾ ಬಳಿಪ್ಪೆ ಬಾವ್ಯಾಂಕ್ ಘಟ್ಟ್ ಧರ್ಲ್ಲೊ ಲಲಿತಾನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟಿ ವಯ್ಲ್ ಹಾತ್ ಭೊವ್ನ್ಯಾಯ್ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ..

ತಾಂಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತೊ ಆವಾಜ್ ಆನಿ ಭಯಂಕರ್ ಘೊರೊಡ್.

ವಾಜೆಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಜೆ ಸಕಯ್ಲ್ಲೆ ದೀಪ್ಪ್ ಘಾಲಿ, ಏಕ್ ವಾಗ್ ಎಕೆ ಪಾಡ್ಕೆರ್ ಧಾಂವ್ನಾಯ್ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಪಾಡಿ ಭಯಾನ್'ಂಟ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ಲಾಗಿ ಆಸ್'ಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಘಾತ್ಕುಕ್ ಆಸ್ಪಾಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಚಟ್ಟ್ ವೆಳಿಂ ವಾಗಾಟ್ ಘಾತ್ಕುರ್ ಚಡೂನ್ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರ್ನ್ ಭಿರ್ಮೊತ್ ತೈ ಪಾಡ್ಕೆರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಲಲಿತಾನ್ ಹೆಂ ದ್ರಶ್ಯ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಭಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಶಂಕರಾನ್ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ದೀಪ್ಪ್ ಸಕಯ್ಲ್ಲೆ ಜ್ವಲೆ. ಗೀತಾ ಆನಿ ಮಮ್ಮಿ ಭಯಾನ್'ಂಟ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ. ಗೀತಾಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಅಸ್ತವ್ಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮಮ್ಮಿ ವಾಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿತ್ ಮಾಗ್ನ್ಯಾಂ ವ್ಹಾಣ್ ಕಾಂಟೆ ಕುಟೆ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಪೆನ್ ದಾಪ್ಪೊನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ಗೀತಾ ಬೋಬ್ ಘಾಲ್ಲ್ ಘಂ ಕುಶೆ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ವಾಗಾಚೊ ಅತ್ಮಾಚಾರ್ ಮಾಗ್ವಾಲ್ಲೊ! ಪಾಡ್ಕೆಚೆಂ ಆಂತ್ ಜಾವ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಪಾಡಿ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ. ವಾಗ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಹಾನ್ ಹೂನ್ ರಗ್ತಾಂತ್ ಬುಡ್'ಲ್ಲೆಂ ಲೆಂವ್ತಾಲೊ. ಗೀತಾನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯೆ ಜೋಬೆಕ್ ವಾಗ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಉಟ್ಲೊ, ಆನಿ ಪಾಡ್ಕೆಕ್ ಥಂಯ್ ಸೂಮಾನ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ತಿ ಪಾಡಿ ಗೀತಾಗೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್'ಲ್ಲೆ!

ಏಕ್ ಅತ್ಮಾಚಾರ್ ವಾಗಾಚೊ, ಆಸ್ಕೇಕ್ ಮಿರೆಚೊ. ಗೀತಾಚೊ ಆನಿ ಅತಾಂ ತಿಸ್ರೊ ದೊಗಾಯ್ಲ್ಯೊ ಖುಶಿ ಆಸೂನ್ ಸ್ವತಃ ಮಿರೆನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವೋಗ್...ಲಲಿತಾಚೊ ಆನಿ ಶಂಕರಾಚೊ.

ವಾಗಾಚಾ ಭಯಾನ್'ಂಟ್ ಲಲಿತಾನ್ ಶಂಕರಾಕ್ ವೆಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಂಪ್ಪ್ಯಾಲೆಂ ಆನಿ ಶಂಕರ ತಾಚಾ ಧಯ್ಲ್ ದಿತಃಲೊ. ಪುಣ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲ್

ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ" ಗೀತಾ ರಡ್ಡೆಂಬ್. ಪಾಡ್ಕೆಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಸ್ಟ್ಹಿರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಪ್ಲೆ ಜೀವ್ ವಾಂಚ್‌ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್.

ಗೀತಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಪೆಂ ಸತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಗೀತಾಚೆಂ ಮಾಪ್ ಲಿಪೂನ್ ಗೆಲೆಂ. ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಆರಾಯ್ಲಂ. ಹಳ್ಳೆಚಾ ದೊಗಾಂ ತೆಗಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಪಾಡಿ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಥಂಯ್ ವೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ಗೀತಾಚೆ ಮಾತೆಂತ್ ಮಮ್ಮಿ ಏಂಯ್ ಪಾವ್ಲ್ಲ ವಪ್ಪೈಂ ಸವ್ಡಿಲ್ ಗ್ಯಾಲೆ.

ಶಂಕರ ಕುಚ್ಚುಗುಡೂ ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಸಕಯಲ್ಲ್ ಥಾವ್ನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಲಲಿತಾಕ್ ತಾಣೆ ಚಡಾಯ್ ದಿಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಸೊಪ್ ಲಾವ್ಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೊ. ಅನಿ ಭೊರೂ ಬಾಂಧ್ಲೊ. ಏಕ್ ಭೊರೂ ಲಲಿತಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಚಡಯ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಅನ್ಯೇಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್, ಅನಿ ತೆಂ ದೊಗಾಂಲಾಗ್ ಗುಂಡೂ ರಚೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಏಂಗಡ್ ಏಂಗಡ್ ವಚೂನ್. ಆತಾಂ ತಾಂಚೆಂಯಿ ಪಾವ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ!

ಗೀತಾನ್ ಅಪ್ಲ್ಲಾ ಘೊವಾಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಚ ಪಾಡಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೈಲೊ. ಪಾಡ್ಕೆಚೆಂ ಅರ್ಥಂ ಮೊಸ್ ವಾಗಾನ್ ಖಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ತಾಣೆ ಜಲೆಲಂ, ಗೀತಾ ಶಬೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಕ್ ಅಗ್ರಾಂ ದಿಲಂ ತಾಣೆ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ವಾಗಾಚೆ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶಂಕರಾಯ ತ್ಸರ ಪಾಪ್ಲೆ ಅನಿ ಮಮ್ಮಿಯೂ ಏಕ್‌ತೂಕ್ ಕಾಣ್ಕೆವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಅತಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಪಾಡ್ಕ್ ಜಲೆಲಂ. ಶಂಕರಾನ್ ಗೀತಾಕ್ ಜಲೆಲಂ.

"ಗೀತಕ್ಕ, ಹೆಂ ಸರ್ವ ಕಶೆಂ ಜಾಲಂ?" ಶಂಕರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾನಾ, ಗೀತಾನ್ ದೊಳ್ಯಿಂ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಚಾಲ್ಲೆ. "ಪಾಡ್ಕೆಚ್ ಸೊಧಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಬೊಜಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಪಾಡಿ ಧಾಂಪೂನ್ ಯೆತಾನಾ ಅಸಾಪ್ಪ ವಾಗ್ ಏಂಯ್ ಧಾಂವ್ನಾಯೀ ಉಡ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ಜೆವಾಚ ಆಶಾ ಸೊಡ್ನ್ ಹೆರ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲೀಂ ಪಡ್ಲಿಂ. ಎಕಾದಾವೆಳ ಪಾಡ್ಕೆಚ್ ವಾಗ್ ಧರೆನಾ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಗೆಚ್ ಕಾಡ್ತೊ. ಮೊಜಾ

ಪೆಣ್ಣಂ ಶಾಕರಾಂಕ್ ಕುಡಿಂತ್ ಕಸಲೆಗೀ ಏಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್. ಪರ್ಸ್ಯಾನ್ ಲಲಿತಾಂಕ್ ಮೆಚ್ಚಿ ಆಶಾ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತೊ ಕಾಮಾಂತ್ ಆಳ್ಕಿ ಜಾಲೊ. ಲಲಿತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಳಿ ವಿಣ್ಗೆ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಏಕ್ ಆಶಾಕಿರಣ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉದೆಲೆಂ. ಲಲಿತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಆನಿಕೀ ಆಶಾ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಕೆದ್ಮಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ತೆಂ ಮೆಳಾತ್ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಪರ್ಸ್ಯಾನ್ ತೆ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜೆ ವಯ್ರ್ ಚಡಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ಭೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಮಮ್ಮಿಚೆ ಹಾಲ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಗೀತಾಚೆ ಗೊರಿ ಕೂಡ್ ಆನಿ ಪರ್ಯೆಕ್ ವಿಶ್ವೆ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ನಾಚ್ಲೆ. ಅಪ್ಪೆ ಜಾತಿಚಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಬುರ್ಕ ಘಾಲ್ನೆ ಲಿಪಯ್ಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಜಾತಿಚೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಆನಿ ಸ್ವಯೆ ಆಪ್ಲೆ ಜಾತಿಚಾಂಕ್ ಆಶೆತಾತ್ ನ್ಹಯ್ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಏಕ್ ಆಶಾಕಿರಣ್ ತಾಚೆ ಘಯ್ರ್ ಉದೆಲೆಂ. ತೊವೀ ಗೀತಾಕ್ ಪರ್ಸ್ಯಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಅತ್ರಗ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಗೀತಾ ಆನ್ಕೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕುಜ್ಜು ಗುಡ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಭೊವಾಕ್ ಕಳ್ಕ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಣಾಚಿ ಮಾನ -ಮರ್ಯಾದ ಖಾಯ್ ಉರಾತ್ ವ್ಹಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಮಮ್ಮಿ ಬ್ಯಾರಿ ? ತಾಣೆ ಎಸೆ ಪ್ರಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಪಟೇಲಾಚಾ ಆದೇಶಾಖಾಲ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭುತಾಕ್ ಕೋಲ ಕರ್ಚೆ ಆನಿ ಕೊಬ್ರಾಕಾಟ್ ಕರ್ಚೆ ಯೋಜನ್ ವಗಾದುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯಕ್ಷಗಾನಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ನಾ ಡಾಲ್ಯಾರೀ ಭುತಾಕ್ ಕೋಲ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ, ಚೆಂಡು ದಾಂಟುಚೊ ಏಕ್ ಅಸ್ಲ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ಏಳಾಂತ್ ಸಳ್ಳಿಚೊ ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳೊ ಕುಡ್ಸಾತಾಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಪಟೇಲ್ ಕಾಂಬೊಳೆ ಕರಯ್ತಾಲೊ. ಪಾಸ್ಕೆ ಸಳ್ಳಿಚೆ ರೆಜೆ ಹ್ಯ ಸಳ್ಳಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಬೊಳೆ ಬಾಂಧ್ಚಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆತಾಲೆ.

ಪಟೇಲಾಚೊ ಹೊ ಉಮಾರ್ ಮನ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೋಕ್ ಚಿಂತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಪಟೇಲ್ ಮಾತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಖಂಚ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಯಾ ಚಲಿಯೊ ಪೊರ್ಯೊ ದಿಸ್ನಾತ್ ಯಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಲೇಖ್ ಘೆವ್ನಾಲೊ.

ಚಂದ್ರಾ ಸೈರಿಕ್ ಫಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಏಬಾರ್ ಗಾವ್ಕಾರ್ ಗಾಜ್ಲೆ. ತಶೆಂ ಚೆಡುಂ ಬೊರೆಂ ಘಾಂಕಿವಂತ್ ಆನಿ ರುಪೇಸ್ತ್ ಕೆಂ ಸರ್ವಾಂಕೀ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಚಂದ್ರಾರ್ ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾನಾ ಆಸ್ಕೇಕೆ ಕುಶಿನ್ ಪಟೇಲ್ ಚಂದುಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಳೆವ್ಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ಯಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿಶೆಂ ಚಂದುಚೆ ಮಿಲಾಗತ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚೆ ಶಿಫಾರಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಹೊ ತಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಪೆಳ್ ಚಂದು ಭಲ್ಯಾರ್ ನೆಣಾ. ತೊ ಸತ್ತಿ ಆನಿ ಸದಾಚೆ ಬರಿ ಪಟೇಲಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪ್ಹೆತಾಲೊ. ತಶೆಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲೊ. ಚಂದುಚೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಹೈ ಪಳ್ಕೆಕ್ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಹಾಡಿ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಅಪ್ಲೆ ಪಳ್ಕೆಚೆಂ ಗವಂಡ್ ದಾಕಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ವಾಪ್ಟಿ ಪಟೇಲಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಶೆಚ್ ಶಂಕರಾಕ್ಯಿ ವೆಗಿಂಕಾಜಾರ್ ಕರಿತಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಟೇಲಾನ್ ಮಾಸ್ಕರೊ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಶಂಕರಾಕ್ ಲಜೆತಾಬೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಸಮಿಯಾರ್ನ್ ದಿಸಾ ಚಂದುಚೆಂ ಲಗನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಘಾಟಿ ರುದ್ರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತೀನ್ ದೊಣಂನಿ ಲೋಕ್ ಹೈ ಪಳ್ಕೊಡಿ ಪಡ್ಲೊ. ದಳ್ವಾರಾನ್ ಚೆಡುಂ ಲೀಲಾ ನೇತ್ಯಾವತಿ ಸ್ವಯಂ ಉತರ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಮೋಟ್ ಹೈ ಪಳ್ಕೆಂತ್ ಪವಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ನಿಸಾಯ್ಕೊ ಹೈ ಸಾಡ್ಕೆರ್ ಆನಿ ಸಂಗ್ಗಾರಂಯಾಚ್ಲೆ ಕುಡಿಬೆರ್ ಲೀಲಾ ಸೊಭತ್ ದಿಸ್ತಲೆಂ. ಜಾಲಿಚಾ ಫರ ಕಾಡಾರಾಚೆ ಗಡ್ಡಡ್ ಜಾಲ್ಲಾರ್ ಪಟೇಲಾಕ್ ಲೀಲಾಕ ಪಳೆಂವ್ಟಿ ಉಸ್ಕಡ್. ಕೆದ್ನೆಂ ಏಕ್ ವಾಪ್ಟಿ ಲೀಲಾಕ ಪಳನ್ ತಾಕಾ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದೀನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಟ್ ತಾಕಾ ಖಂತ್.

ಸಾಂಡ್ ಜಾತಾನಾ ಚಂದುಚೆ ಕೊಂಬು-ಕಹಳೆಚೆ ಆನಿ ಧೂಲಚೆ ಜಣ್ ಪಟೇಲಾಚಾ ಫುಸಾ ಗೆಲೆ. ಪಟೇಲಾಕ್ ಆಪವ್ನ ಹಾಡುಂಕ್. ಹಿ ಪಳ್ಕೆಚೆ ಮರ್ಮಾದ್. ಪಟೇಲಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಟೇಲಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಪಟೇಲಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಹೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಆಪ್ಲೆ ಧನಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಂಕರ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಯಾರ್ ಕಾಲ್ಲೊ. ದೋನ್ ಬೈಲಾಚೆ ಗಾದೆ ಉತ್ರೊನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಹಿಸ್ಸ್ಯಾಂತ್ ಚಂದುಚೆಂ ಫರ್. ಧೂಲ್ ಆನಿ ಕಹಳೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಟೇಲ್ ಗತ್ತಾನ್

ಛೆ-ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ವ್ಹಣ್? ನಾ, ಮೊಜೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಪಣ್ ಶಂಕರಾನ್ ಆಪಹರ್ಲಿಲಾಂ. ಶರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಪತಿಣ್? ಕೂಡ್ ವ್ಹೆಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾರ್ ನ್ಹಯ್ಯಾಯ್.

ಲೀಲಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೂನ್ ಪಟೇಲ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಪಟೇಲಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಮಾತ್ರ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಫಕತ್ ಚಂತಾಲೊ, ಲೀಲಾವಿಶೆಂ

ಶಂಕರ ಸುಮಾರ್ ಪಾವ್ಣೆಂ ಜಂದುಗೆರ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಆನಿ ರಾತಿಂ ರಾವ್ಲಾ. ಲೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಪಳೆಲಾಂ ಆನಿ ಪಾವಯ್ಲಾಂ. ಚಂದುಚೊ ಜೀವನ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಶಂಕರ ಚುದುನ್ ಲೀಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಲೀಲಾ ಶಂಕರಾಕ್ ಬೊರೇಂ ಮಾಂದ್ಲಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಟೇಲ್ ಮತೀತ್‌ಚ್ ಕುಸ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾರ್ ಲೊಕಾ ತೆಕಿದ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ಆಜ್ಲೆಶಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಕಾಚೆಂ ಜೋಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ನಿಚಾ ಥರಾನ್ ಪುಣೇ ಚಂದುಚೆ ಬಾಯ್ಲ್‌ಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂಚಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಡೆಚೆ ರೂಬ್ ದಾಕಯ್ಲಾಯ್, ಪುಣ್ ಕಶೆಂ?

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ ಶಂಕರ. ತಾಚೆ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಲೀಲಾಕ್ ಆವ್ಮೆರ್ ಆಪವ್ನ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ? ಪುಣ್ ನವೇ ಕಾಣಾರಿ ಬಾಯ್ಲ್ ತೆಂ. ಶಂಕರ ಸಂಗಿಂ ಯೇತ್‌ಗೀ? ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಪಾತ್ಲೆಂವ್ಚೆಂ? ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಂದುಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್! ಶಿವಾಯ್, ಮೊಜೆ ಪತಿಣ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಭೆಲ್ಯಾಲ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್‌ನಾ. ದೆಕೊನ್ ಆಜ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆಂವಯ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲಿ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ರ್ಸುಳ್ಳಾಲೊ. ಕಶಲೆಂಯಿ ನೀಬ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಂದುಗೆರ್‌ಚ್ಯಾ ವೈಚೆಂ, ಜಾ ನಾಸ್ತಾ ವೆಳಾ. ಚಂದುಚೆ ಆಸ್ಥಾತ್ ಶಿರ್ ಏಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಧರಾನ್ ಘೆವ್ಚೆ ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಚಂದುಕ್ ಶಿಕಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾರ್ ಭಾರೀ ಪಿಶೆಂ!

ವ್ಹಯ್, ಹೊಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್. ಪಳ್ಸೆಂತ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕುಚ್ಚುಗುಡ್ಯಾ ತೆವ್ನಿನ್ ಯಾ ಕೊಡಂದೆ ರಾನ ತೆವ್ನಿನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಮೆಳ್ತಾ.

ರಾಮ್ ಪಾಟೀ, ರಾಮ್ ಮೂರ್ತಿಂದ್, ಮೆಹ್ತಾ, ಕೊಠಾರಿ, ಪಾಲ್-ಮಾಹಾ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕ ರಾತ್ರಂಗಿ ಆಸೆತ್. ಆ ಹೊಲ ಗಾಂವ್ ಧೈಪ್ಲೆ-ರಾಂಪಾಯಿ ಗುಡೊ ಹಾವ್, ಆಸು ಕೊಡುಂದೆ.

ರಾತ್ರಂಗ್ ಮಹಾಲಾಗ್ ಆದಲ್ಲೆ. ಮಾಲ್ ಕಾಟ್ಲೆ ಮಾಣಾಂಗ್ ಉಪ್ಪಿಲ್ ಹಾಕ್ಲೆ. ಆತ್ಲೆ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಕಾಲ್ ಸೂಪರ್‌ವಾಯ್ಜರ್' ಆಸ್ಲೆ.

"ರಾತ್ರಿ ಆಮಿ ಏಕ್ಲಿ ಗೋಡ್ಸ್‌ಲ್ ಮಾಗ್ ಹಾರ್ಲ್ಯಾ', ಆತ್ಲಾ ಏಕಾಯಿಲ್ ಪೂರಾ ಪಾವ್ತಾ, ಆಸು ಜಾವ್ಲಾ. ಮೊಣಾ' ಫಾರ್ಲ್ಯಾ ಯೂ ಫೀಲ್ಸ್ ಮಚಿಂಜ್ ಏಕ್ಲೆ ಗೋಡ್ಸ್' ಆಸ್ಲೆ."

"ಫಾಯಿ, ಗೋಡ್ಸ್' ಮೆಹೆಂಜ್' ಬಗ್ ಕಾಯ್ಲಾ? ತುಮ್ಚ್ ಗಾಡ್ಸ್' ಮಗಾಯಿಲೆ ಭೂತ್ ಆಸ್ ಯೀ ದೇಶ್ಲ್ ದಾಸಿ' ಗೋಡ್ಸ್' ಗುಡೊ ಬಚೆಮ್ಸಾಂಚ' ಫ್ಲಿಚ್ಚಾಲ್ಲಾ'. ತೆ ತೆಲೆ ಆಡ್ಲ್ಯಾ' ಆಸ ಸೊಲ್ಲು ಜಾಲ್ಯಾ?" ರಾತ್ರಂಗ್ ಆಪ್ಲೆ ಬೆ ಬೆ ಮಾಣ್ಸಾಗ್, ಎಕ್ ದಾವ್ಲ್ಯಾಲಾ ಮಗ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಮಾಂಡ್ಲೆ ಮಾಣ್ಸಾಗ್ ಮಾಫಾಯ್ ಮಚಿಂಜ್.

ಗಾಂವ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಯಿಚೆ' ಲ್ಯಾ ಬ್ಲಾಕ್ಸ್‌ಚೆ' ಮಾಂಡ್ಲಾಗೆ' ಆಸ ಭಾಯಿಗೆ' ಮಾಣ್ಸಾ'.

"ತಿಗ್' ಮೊ ಕಾಮ್ ಕರ್‌ಚ್ಯಾ. ತಿಂಗ್ ಆಸ್ ತೆಂಗ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಯಿಲ್ ಮಾಸ್ಟ್ ಬಗ್ ಕಾಗ್ಲೆ ಹಾಯಿಲ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಾಂತಾಂ. ಫೊರ್ಲಾಗ್ ದಿಂವ್ ಮೊಕ್ಲೆ ಆಸ, ಮಾಂಗ್ಸ್‌ಲ್ಯಾ'. ಮಾಂಗ್ಸ್‌ಲಾ ಕೆಮಾಳಾಯಿಲ ಪೆಸಾ ಮಾಗ್‌ಲ್ಯಾಸ. ಆಂಡ್ಲ್ಯಾಯಿಲ ಆಸ ದೆಸಿನ್' ಮಾಲ್ ಅದ್ಲೆಯಾಸ್' ಕರ್" ಮ್ಹಣ್ಸಾನ್ ಫಾಯ್ ಕರ್ ಪೆಸಾಂಕ್ ಯಾಯಿಲೆ ಉಪಾಸ್ ಅದ್ಲೆ.

"ಫಾಯಿ, ತುಮ್ಚೆ ಆಸ ಹಾಯಿಲ್ ಆಸ್ಟ್ಲ್ಯಾ' ಮಾಸ್ಟ್ ಬಗ್ ಹಾಯಿಲ್ಲ ಯೀ ಸ್ಟೂಲ್‌ಸಾರ್‌ಯ್ ಪಾ — ಮೊಣಾಯಿಲ್ಲ ಹಾಯಿಲ್ ಮಾಯಿಲೆಯೆ ಪೆಸಾಂಲ್ಯಾ."

"ಭಲ್ ತೆಂ ನಿಪೊ ಕಾಮಾರಿ. ರಾತ್ರಂಕ್ ಯೀಪ್ಲೆಸ್. ಮಾಮಾ ಆಯಿಲ್ಯಾ' ಹುಂಡೆ ರಾತ್ರೆಕ್ ದೈಪ್ಲೆಗಾಡ್ ದಿಸಾಸ್. ತಿಯಿಲ ಬಂದೂಕ್ ತಾಯಿಲ್ಯಾಯಿಲ ಆಸ. ಸೈಜಾಸ್?"

ರಾತ್ರಂಗ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಹ್ ಫಾರ್ ಪಸಾಂಕ್ ಪಡ್ಲಾ'. ಮೆಹ ಫಾರ್ ದಾಗ್ಲ್ಯಾ' ತಾಯಿ ಆಪ್ ಫಾಗ್‌ಲ್ಲೆಯಾಯಿ' ಮಾಣ್ಸಾ ತಾಗ ಆಪ್ಲೆಕ ಮಾಣ್ಸಾ ಮಚಿಂಜ್ ಧರ್ಲಾ'.

"ತೇಂವೀ ವ್ಹಯ್ ಧನಿ... ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯೆಂಯ್. ಪುಣ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೆತಂ ಜಾಲಂ? ಶಿಕಾರಿ ವೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಅಕ್ಕಿ (ಲೀಲಾಕ್) ಭಾರೀ ಖುಶೆಚ್ಚ್–ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಗೆರ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಚಡ್ ಜಣಾಂಯೀ ಅಸಾನಾಂತ್. ತಾಚೆಂ ಮಾಂಯ್–ಮಾಂವ್ ಬೊಳ್ಕಂ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಅನಿ ಆಟ್ ದಿಸಾಂನಿ ಯೆತಲಿಂ ಕಂಯರ್" ಶಂಕರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪಟೇಲಾಚೆಂ ಕಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚ್ಲಂ.

"ತರ್ ತೊ ಬಾಯ್ಲ್ಕ್ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಖೀಡಿತ್ ಯೆಂವ್ಚೆನಾ" ನುಭಾವ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪಟೇಲಾನ್ ಉತ್ಸಾಂ ಗಳಯ್ಲ್ಯಾ.

"ನಾಕಾ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಯಾ ರಾತಿಂ ಲಲಿತಾಕ್ ತಾಂಗೆರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಶಿವಾಯ್ ಶಿಕಾರಿ ವೆಳ್ಳಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಪೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಕೆತ್ ನ್ಹಯ್ಗೀ?"

ಆಸಾಂ ಲಲಿತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಪಟೇಲ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನರ್ವಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಸಾಕಾ ಮ್ಹಣೂಕ್ಚೇ ಜಾಲೆಂನಾ. ಶಂಕರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ಕೊ ಪಂಸ್. ಪುಣ ಲಲಿತಾಕ್ ಕೆತ್ಯಾ ಶಂಕರ ತಾಂಗೆರ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮಾತ್ರ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪಟೇಲಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ. ಲಲಿತಾ ಪಟೇಲಾಕ್ ದೀಲಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಕಾಯೀಜ್ ಸ್ಟಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಏಕ್ ದೋನ್ ವಾಪ್ಸಿಂ ಲಲಿತಾಕ್ಯೀ ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ.

ಶಿಕಾರೆಕ್ ವೆಚ ಖಬಾರ್ ಶಂಕರಾನ್ ಚಂದುಕ್ ತಿಳ್ಸಲಿ. ತಾಕಾ ಖುಶೆಚ್ಚ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲ್ಕ್ ಎಕ್ಸ್ಪರೆಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಲಲಿತಾ ಯೆತಾ ವ್ಹಳ್ಳೀಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ಶಂಕರ ಲಲಿತಾಗೆರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಲಲಿತಾ ಎಕ್ಲೇಚ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆಂ. ಶಂಕರಾಚೊ ಕಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಜೊನ್ಚೆಂ ಆಯ್ಲ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಪೂರಾ ಯೆಂವ್ಚೆ ಶಂಕರ ಸ್ಟಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೊಣೇ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕೆತ್ಯಾ ಆಯ್ಲ್ಲಾಗಾಯ್, ತೆಂ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆನಾ.

ಕಾಯ್ ಆಜ್ಕೆ ಪಾಪ್ಡೀಚೊ ಪಾಜೆ ವಯ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಣೇ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಯ್ಲ್ಲಾಗಾಯ್?–ತೆಂ ಚೀತಾರ ಚೀತಾರ ತೊ

ಕೆಲವೆ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮಿಷ್ಟರ್ ಲಿಮಾಯೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫೈಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸರಸರ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಬಂದರು.

ಅವರು ಫೈಲನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತೆರೆದು ಅವಲೋಕಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಗಳ ಫೋಟೋ ಇತ್ತು. ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳಿದ್ದವು.

ಅವರು ಮಾಲೀಕನ ಅಪ್ಪಣೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ನಿಂತರು. ಅವನು ಫೈಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಅವರ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟ.

"ಅವಳು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದ ತಕ್ಷಣ ಅವಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಅರ್ಥವಾಯಿತೆ?" ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳಿದ.

"ಯಸ್ ಬಾಸ್" ಅವರು ಅದನ್ನು ಮೀರುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

"ಅವಳು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುತ್ತೀರಿ? ಅವಳು ಫೋಟೋ ಮಾತ್ರ ಕಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಅವಳು ಯಾವ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ? ಅವಳ ಚಲನವಲನಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಗಾ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ?" ಕೇಳಿದ.

"ಅವಳು ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಸರ್. ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅವಳು ಯಾವ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಅವಳ ಚಲನವಲನಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಗಾ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವಳು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ" ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

"ಅವಳು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಾಗ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲ. ಅವಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಳು? ಅವಳು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಭೇಟಿಯಾದಳೆ? ಅವಳು ಯಾರೊಂದಿಗಾದರೂ ಮಾತನಾಡಿದಳೆ? ಅವಳು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದಳೆ? ಅವಳು ಯಾರಿಂದಾದರೂ ಫೋನ್ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳೆ? ಅವಳ ಚಲನವಲನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಿ" ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ.

"ಯಸ್ ಬಾಸ್" ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು. ಅವರು ಹೋದ ನಂತರ ಅವನು ಫೈಲನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಫೋಟೋವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕ್ರೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸಹ್ಯ ಭಾವಗಳು ಮೂಡಿದವು. ಅವನು ಫೈಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಎಸೆದ. ಅವನು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕ್ರೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸಹ್ಯ ಭಾವಗಳು ಮೂಡಿದವು. ಅವನು ಫೈಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಎಸೆದ.

"ಕಿತೆಂ ಶ ಕರ ಆವೆ ಕುಶಿನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಪಾವ್ಲೊಯಾ? ಕಾಂಯ್ ಧನಿಯಾನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಯಾ ಹೈ ಏವೆನ್ ನಾಡ್ಲಾ?" ಲಲಿತಾಕ್ ಶಂಕರ್ಕ್ ಲೀಂವ್ಕ್ ತಿಕಾಯೊ ಮನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶಂಕರೆ ಪೊಪ್ಪಾತ್ಗೀ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ರ್ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾತ್ಲ್ಲೇ. ಲಲಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯರ್ನ್ ಹಾಂಕಾಂ ತೆಗಾಂಯಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಂ, ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲೆನಾ.

"ಪಳೆ ಆಮ್ಚಾ, ಆಮಿ ಮ್ಹಳ್ಕಾರ್ ಚಂದೂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕರ್ನ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಶಿಕಾರೆಕ್ ವೆತಾಂವ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಚೆ ಧುವೆನ್ ಲಲಿತಾನ್ ತೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಚಂದುಗೆರ್ ರಾವಾಕಾಯ್. ಲೀಲಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಅಸಾ ದೆಕುನ್. ತಾಚೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಬೊಳ್ಕಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಆಯ್ಲ್ಲೊರೀ ಆಯ್ಲ್ಲಾಂ, ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ಚ್ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಪಟೇಲಾಕಡೆಯೂ ಹಾಂವೆ ಲಲಿತಾ ಚಂದುಗೆರ್ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳಾಂ."

ಆಯ್ಕೊನ್ ಲಲಿತಾ ಖುಶ್ ಜಾಲೇ, ಚಂದುಗೆರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಶಂಕರ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಪ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಚಾನ್ಸ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರೀಂ ಖುಶ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಕಾ.

"ಖಂಚಾಕೀ ಆಸ್ಲ್ಲೆಲಾ ಯೇಂವ್ದಿ, ಸಾಂಗ್ತಾಂ." ಚಂದುಚಾ ಘರಾಂತ್ ವಳ್ಕಾಣ್ಲಿ ಲಲಿತಾಚಿ ಆವಯ್ ಲೀಲಾ ಪಾಶಿರ್ ಲಲಿತಾಕ್ ತಾಂಗೆರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲಿ–"ಪುಣ್ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ವೆತಾತ್?" ತಿಚೆ ಶಂಕರಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಆಮಿ ದೊಗ್ಬ್ಜಿ ಪಟೇಲ್ ಯೆತಾ ವ್ಹಡಾಲೊ ಹಾವೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳೆಂ. ಶಿಕಾರೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಫಕ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಾಕಾ. ಶಿವಾಯ್ ಚಂದುಕಡೆಂ ಬಂದೂಕ್ ಆಸಾ, ಪಟೇಲಾಚೆ ವಿಚಾರಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೂನ್ ನಾ" ಶಂಕರಾನ್ ಸತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂತುಂ ಏಕ್ ಕುಸಡಾಯೆಚಿ ಮೂರ್ ಲಲಿತಾಚೆ ಆವಯೆರ್ಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಪಟೇಲಾಚೆಂ ಕತೂಬ್ ತಿ ಜಾಣಾ. ದೆಕುನ್ ಬೊರೇಂ ಪ್ಲೇನ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಧಾಡುನ್ ತೊ ಚಂದುಗೆರ್ ವ್ಹಟೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಶಂಕರಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯೂ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಲಲಿತಾಕ್ ಲೀಲಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಟೇಲ್ ತೆ ಕಶಿಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾವ್ಟೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿ

ಫಲ್ಯಾರ್ ಅಣಾ. ದೆಖಾ ಮೀರಾಚೆ ಒಡ್ಡ್ಯಾಕ್ಕಿಂತ್ ತಿ ಮಾ
ಪಾಪ್ಲೆ. ಅತೂಂ ಒಡೆಂಕ್ ಖಾಂದಗೆರ್ ಫಾಯೊಂತ್ ಪಟ್ಟ ಪೊಟ್ಟ
ಅವ್ಯಾ ಫೊಪಾಚೆ ಪರ್ಗಾಕ್ ಬಾಪ್ಯಾಚ್ ಐಗ್ಲೆಸ್ಯಾ ಗ್ಲಾಕ್
ಟಾಂತೂಂ.

ತೀಕಡೆಚೊ ದೀಸ್ ಬಾಪ್ಲೆಲೊ. ಬಂತೂಂವ್ ಆತೆತ. ಸಗ
ಮಾಸಾಂವ್-ಪೊತಾತ್ ಸರ್ಗ ತಾಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ. ಖಾಂದಿಚ ಫೊಟ್ಟ್ಯಾ
ಖಾಂಬೊತ್ ಪ್ಲಾಯ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೀಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ಚ್ಯಾ ಒರೆತ ಪೊಲ
ಪೆಸೊನ್ ರೀಂಗಗೆರ್ ಪಾಪ್ಲೆ. ಮಟ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಲಾ ತಾತ್ಕಾ ಆಂಗ್ಲಾ
ಅಪ್ಲೆ ಖಾಂಬ್ಲೆ ಮಾಣಾರ್ಚ್ಯಾ ಪೂಜಾ ಕರಿತ ತಾಣೆ ಸುರಾತ್ಲೆ.

"ತೂಂ ಪೆಗಿಂ ಖಾಂಬಿಗೆರ್ ಪ್ಲಾಯ್ ಆಸ ತೂಂ ಆತ ಕೆಸ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪ್ಲಾ
ಕುಪ್ಪ ಗುಮ್ಮಾ ಮಾಗಾಂತ್ ಪೆಳ. ಹಾಂವ್ ಫುಡಿಲ್ಯಾ ಪೆಳ್ಳ್ಯಾ
ಮಟೆಂತೂಂ ಹ್ಯಾ ಉತ್ಪಾಂನಿ ತುಜಾಕ್ ಏಕ್ ಫಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆ!

ಪಪ್ಪ್ರಾ ಬೊಣಾ ಪ್ಲಾಣ್ಯಾಚೆ ಆತೂಂ ಫುಡಿಲ್ಯಾ ಸಂಪ್ತೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾ
ತಾಂಯಿಚ್ ಖಾಂಬ್ಲೆಸ್ ಸಾಗ್ಲೆಂಗೀ ಪ್ಲಚೊಂಕ್? ಅಸಾ...??

"ಧನಿಯಾ ತರ್ ಆಮಿ ಖಾಂಗಿತಾತ ಜಾತಿ ಪ್ಲಾಗ್ ತಾಂಯಿಂ
ಸಾಂಗ್ಯಾನಾ ಮಟೆಂತೆ ಸಾಗ ಪೆಜ್ಜ್ಯಾಚೆ ಖಾಲ್ಲ್ಯಾಂಗ್ ಕೆಲ ಪೆಗ್
ರಾವ್ಲೆ. ಮಟೆಂತೆ ಬಾಪ್ಲೆನಾಯೂ ಸಾಂಜೆಕ ಸಾಂಗಿತಾ ಪ್ಲಚೊಕ್
ಮಾಣರ್ ಪಾಟು ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲಾಣ್ಯಾನಾ ಮಟೆಂತೆ ಒಪ್ಪಿ ಆತೆ ಮೂಗ
ಅಧ್ಯೆರ್ ವಾಟೆಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾನಾ ಮಟೆಂತೆ ಪ್ಲಾಣ್ಯಾಂಚೊ

"ಆಧೆ ತುಕಾ, ಪನ್ನಾಸ ರುಪ್ಯೆಗೆರ್ ಪ್ಲಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಸೊಸ
ಬಾಯ್ಲೆ ಮುಖಾರ್ ಆತೆ ಪ್ಲಕ್ಕೆಲೆ. ತೂಂ ಆತೆಂ ಸಪ್ಪೂರ್ ನಾ
ಪಶೇಂ ಕೆಂಡಾಯೂ ಪ್ಲಕಾನಾ ಬಾಯ್ಲೆಂ ಕಂಬಾಸಾಟ್ಲೆ ಬೆದಿ ಪ್ಲಕಾ
ಹಾಂವ್. ಆತೆ ಕೆತೆಂಗೀ ತಾಣೆ ಸಾಂಗೊನಾ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ. ಸೊಸ್ ಆತೆ
ಸಾಂಗ್ಲ್ಯೆಂ ಪ್ಲಾಣ್ಯಾನಾ ಮಟೆಂತೆ ಸದಾಂ ಆ. ರಾಂಪ್ಲೆ ಪಾಯಾಂತ್
ಆಪ್ಲ್ಯೆ ಶಂಕರ ಪೊಗೊ ರಾವ್ಲೆ. ರಾತ್ಲ್ಯಾ ಮಟೆಂತೆ ಸದಾ ಐಗ್ಲೆಸ್
ಸ್ಯಾ ಸಡಾಯಿಕ್ಕ ಮಟೆಂತೆ ಮಾತೆಕ್ಲೆ ತಾಸಾಂಯಾಂ ಪೂ ಸಗ
ಜಾಲೆ.

"ಡಾಯ್ರ್ ಧನೀ, ಜಾಲ್ಮಾಶೀತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾನಾ ಅಮ್ಮೆ ಖಂಡಿತ್ ದುಭಾವ್ಸೆಲಿ, ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ರಾಕ್ಯಾಗೆರ್ ಯೆತಾಂ."

"ನಕಾ ನಕಾ, ಹಾಂವ್ ಪಳೆ ತ್ಯಾ ಶೀನಾಗೆರ್ ರಾವ್ತಾಂ, ತುಮಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್. ತಾಚಾ ಫರಾ ವ್ಹಬಾನಾಸ್ತಾಂ ಸುಮಾರ್ ತೀನ್ ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಾತಾರೊ ತೊ ಪಳಿಜಾಯ್ ಪಳೆ—ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಶಂಕರ ಖಿಪ್ಲೊ. ಕಾರಣ್,

ರಾಕ್ಯಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ರಾಕ್ಯಾಚೆಂ ಭಯಣ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹ್ಯಾ ಶಂಕರಾಕ್ ಜೊರೆಂ ವಳ್ಕತಾ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಟೇಲಾಚೆಂ ಜಾನ್ಸ್ ಚುಕ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಟೇಲಾನ್ ಹಿಕ್ಮತ್ಯಾಂನಿ ಹಿ ವಾಟ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ. ಶಿವಯೆ ತೊ ಆಡ್ ಬಿಲ್ಮಾಲ್ ರಾಕ್ಯಾಗೆರ್ ವ್ಹಟೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಫರತ್ ಲೀಲಾಚೆರ್ ಮನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಚಂಮು ಆನಿ ಶಂಕರ ದೊಗೀ ಜಣ್ ಭಾಯ್‌ರ್ ಸರ್ಲೆ. ವೆಳಾರ್ ಲಲಿತಾ ವಾಪ್ತಲ್ಲೆಂ. ಲಲಿತಾಚೆ ಕುಡಿತ್ ಏಕ್ ಥರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಇಲ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಶಂಕರ ಆನಿ ಚಂಮು ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ಲಲಿತಾಕ್ ಏಕ್ ಥರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಲೀಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಲೀಲಾಕ್ ಲಲಿತಾಚೊ ಭಗ್ನಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ಸರ್ವ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬರಿಚ್ ಲಲಿತಾಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ.

"ಛೆ ..ಅನಿಪ್ಪೆ ಫಡಿ, ಆಡ್‌ಬ್ಚ ಡಾಯ್ಟಾಯ್ಗಿ? ತರ್ ಲೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ, ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಭಾಯರ್‌ಸ್ ನಿದಾ ಜಾಯರ್. ಆನಿ ಭಾಯರ್‌ಸ್ ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್! ಛೆ. ಆಮಿ ದೊಗಾಂಚ್" ತಾಕಾ ಕಾವ್ಚೆಣ ಭಗ್ಲಿ. ಶಂಕರಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ಆಡ್ ಶಿಕಾರೆಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ" ಚಂಮು ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೀಲಾನ್ ಲಲಿತಾಚೆ ಗಡಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. "ಆನಿ ಅಶೆಂ ಫಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಕಿತೆಂ ಕರೀ ಆಪಾಯರ್ ಆಸಾಚ್. ದೆಕುನ್ ಲಲಿತಾ ಪಾಟು ಫರಾ ವ್ಹಟೊಂದಿ ಯಾ ತುಂ ತಾಕಾ ಪಾವಯರ್. ಕೆದಾಳಾಯೂ ಸ್ವಃ ಭೈಷ್ಪಾಲ್ಯಾರ್ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಯಾ ಖಂಚಾಯರ್ ಕಾವಮಾಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಬೊರಂ ನ್ಹಯ್."

ಪಟೇಲನ್ ರಾತಿಚೆಂ ಎಕ್ಸ್ಟಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆಂ ಕೆತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಳೆಂ ಪೊ ಜಾಣಾ. ಹ್ಯಾ ಪಟೇಲಾಚಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಅನಾಥ್ ಕೆಲಾ. ಫೊನ್-ಬಾಯಲ್ಲಾಂ ಮಧೆಂ ಕಾಟ್ಯಾಯರ್ ಉಬ್ಬಾಯ್ತ್ಯಾ. ಆಂಕ್ವಾನ ಆವಯೊ ಚಾಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂ ಜಡಾಂ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಯಾ ಗಳ್ಚಾ ಕಾಸ್ಟ್ಯಾರ್ನ್ ಮೆಲ್ಯಾಂತ್. ತರ್ ಆತ್ ರಾತಿಂ ಹೊ ಪಟೇಲ್ ಎಕ್ಸ್ಟೊ ಹೆಣ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ! ತಚಾ ಫರಾ ನ್ಹಡೋಕ್ ಮಂಡ್ಲಾ ವಾಟ. ತರ್ ಪಡ್ಲಾ ಕುಶಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ? ಹಾಚ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಸ್ತಾಂ ಪಟೇಲ್ ಉಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ಕುಶಿಕ್ಬ್ಚ ಚೆಲ್ಲೊ. ಪಡ್ಲಾ ಕುಶಿಕ್ ಆಸ್ಟಿಂ ಫರಾಂ—

ಬೀಪವ್ತ್ಯಾಮ್ಯಾಚೇ, ಆಸರಾಚೇ, ತುಕ್ಡ್ಯಾಚೇ, ದೊಂಕ್ಯಾಚೇ, ಆಮಿ, ಪಾಪ್ಲೆ ಯ್ಯಾಂರಿಚೆ, ಗೀತಾಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಚಾಮುಗೆಲೆಂ. ರಾಮಣ್ಣಾಗೆಲೆಂ, ಶೀನಾಚಾ ಚೆಂತ್ಯಾಂಚೆ ಸಾಂಪಿಳೆ ಗೆಲಿ ..ತಾಕಾ ಫಕ್ಕ್ ಕರ್ನ ಉಡಾಸ್ ಆಯೆ ಚಂದುಗೆಲೊ.

ಚಾಯ! ವ್ಹಯ್ ಪಯ್ಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಬಾಳ್ಸ್ಕರ್ ಶೀನಾನ್ಯೊ ಪಳೆಲಾಂ. ಚಾಂದ್ಯಾಚೊ ಕಡೊ ತಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಚಿಡಾಂ. ತರ್ ಆತ್ ಪಟೇಲ್ ಚಾಂದಗೆರ್ ನ್ಹಾತ? ಪ್ಹಣ್ ಚಾಯ? ನ್ಹಾಯ್ ಪಟೇಲನ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಶಂಕರ ಶೀಂಕರ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್. ತರ್ ಚಂದು ಆನಿ ಶಂಕರ ದೊಗೀ ಗೆಲ್ಯಾತ!? ಕಾರಣ ದೊಗೀ ಸೊಗಾಚೆ ಈಷ್ಟ್. ದೊಗೀ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಫರಾ ಕೊಣ? ಚಂದುಚೊ ಆವಯ'-ಬಾಪಯ ಬೆಳ್ಳಾಂಗೆಲ್ಲಿಂ ಆಪ್ಣೆ ಪಳೆಲಾಂ, ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ನಾ. ತರ್ ಲೀಲಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪಟೇಲ್ ಗೆಲಾ? ಯಾ ವೆತಾ? ನ್ಹತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಅನಾಹುತ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಕಾರಣ, ಚಂದು ಪಕ್ ಮಾರ್ಜಾನ್ವಂತ್ ನುನಿಸ್. ಆನಿ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೆರ್ ದೇಖೊ ನಿಸರ್ಲ್ಲೊಯೊ ಕಿತೆಯೊ ಕೆಲ್ಲೊ ಯಾ ಅಪವಾದ್ ಲೆಗಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಚಂದು ಸೊಡ್ಚೊ ಫಿಲ್ಮುಲ್ ನ್ಹಯ್. ತರ್ ಚಂದು ಶೀಂಕರ್ ಗೆಲಾ ಯಾರ್ಯಾರ್ ಲೀಲಾಕ್ ಫಿಲ್ಮುಲ್ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಪೆಟೊನಾ ಹಾಕಾ ಶಂಕರಾಯೊ ಬಾದಬಸ್ತ್ ಕರಿತ್. ಪ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ಠಾವಯ್ತ್? ಪೆ

ಜೂನ್ ಮಾಡೊ, ಕಿತೇಗೀ ದುಭಾವ್ ಮೂರ್ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಕಾಯಶ್ ಪಟೇಲ್ ಚಿಂದುಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಲೀಲಾಕ್ ಕಾಯಶ್ ಮೋಸ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ನಾ– ಮೂ" ಅಶೆ ಶೀನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ಶಂಕರಾಕ ಪಟೇಲಾಚೇ ಪರ್ಯಿಕ್ ಪ್ಲೇನ್ ಕಸ್ಲೆಂ. ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಲಲಿತಾಚಾ ಘರಾ ತೆಪ್ಪೆಂ ಮಾಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ಸಾಂಗಾತಾ ಶೀನಾಕ್ ಯಿಲ ಆಪವ್ನ್ ಪ್ವರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಲಲಿತಾಕ್ ದೊಗಾಯ್ನೂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಲಿತಾಚೆ ಅವಯೇರ್ ಗಡ್ಡಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಚೊ ದುಭಾವ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಲಲಿತಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿದೊಂಕ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಘಾಲಿ ತಿಣೆ. ಪುಣ್ ಶಂಕರ ಆನಿ ಶೀನ ಒಟ್ಟು ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಿಕಾ ವಿಸ್ತೇರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಅಯ್ಲ್ಲ ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲೆನಾಂತ್, ಶೇಡಾ ಮಾಟಂ ಗೆಲೆ. ಶಂಕರಾಕ್ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಧನಿಯಾನ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೊ ಶರೊ ಪುಗ್ಲೊ.

ಹಣೆ ಪಟೇಲ್ ಜೋವ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ನ್ಹಯ್ ಖಾಲ್ಯಾರೀ ಕೊಣಾಯ್ಕೂ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಚಂದುಚಾ ಘರಾಕಡ್ಚಾನ್ ಪಾಸಾರ್ ಜಾಲೊ. ಘರಾಚೆ ವಾಟ್ಲ್ಯೆ ಕಾಶೆಚ್ಯಾನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ ತಾಣೆ ಘರಾಕ್ ಕಾನ್ ದಿಲೆ, ಚಂದು ಆಯಿಲ್ಲೆ ನಿಶಾನಿ ತಾಚಾ ವಳ್ಕೆನಾ ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಧಯ್ರ್ಯಾಯಿ ಪಾತಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮುಕ್ಯಾನ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚೆ ದೀಪ್ಪ ಘರಾ ಭೆತರ್ ಗೆಲಿ. ಘರ್ಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಯ್ಯಾ ಸೊವ್ಯಾರ್ ಲೀಲಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚಿವ್ಳಿ ಧರ್ನ್ ತೆವ್ಡಿನ್ ಹೆವ್ಡಿನ್ ಘೊಂಡ್ಯಾಲೆಂ ಚಿಪ್ಳೆಚಾ ಉದ್ವಾಡಾಕ್ ತಾಚೆ ತೋಂಡಾಚೆ ಸೊಬಾಗ್ಯ್ ಆಸೀ ಚಡ್ಲ್ಲಿ ದಿಸ್ಲಿ ಪಟೇಲಾಂಕ್. ತಾಚೆನ್ ತಡ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾ ತೊ ಆಗ್ಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ನಾನ ಲೀಲಾಚೆ ದೀಪ್ಪ ಪಟೇಲಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆ. ಮಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಿಜೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆ ಸುಣೆ ಘೊಂಕ್ಲೆಂ. ಸ್ವಭಾವಿಕ್ ಘರಾನ್ ಪಟೇಲ್ ಭಿಯೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಘರಾಕಡೆ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವೊನ್ ಜಾಲಾಂ.

"ಕೊಣ?" ಲೀಲಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲಂ.

"ಹಾಂವ್.. ಹಾಂವ್ ಪಟೇಲ್. ಹೆಂ ಚಂದು ಆನಿ ಶಂಕರ ಶೀರೆಚೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾಶೀ ಪಳೆವ್ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಿವ್ನಿನ್ ಆಯ್ಲ್ಲಾಂ" ತೊ ಲೀಲಾಚಾ ಮುಕಾರ್ಬ್ಯಾ ಉಭೊ ಜಾಲೊ, ತಾಚೆ ಆಪ್ಲೆಶಿ ದೀಪ್ಪ ಘಾಲ್ನ್.

ಸಾಮಾನ್ಯ

- ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಬಳಸಿ ಮಾದರಿಯ ಸುತ್ತ ಅಂಚಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.
- ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಮಾದರಿಯ ಅಂಚಿನ ಸುತ್ತ ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ಮಾದರಿಯ ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಇಟ್ಟು ಎಳೆಯಬೇಡಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಮಾದರಿಯ ಅಂಚಿನ ಸುತ್ತ ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುವಾಗ ಮಾದರಿಯು ಸರಿದಾಡಬಹುದು.
- ಸಮಯ ಉಳಿತಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಇಟ್ಟು ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.

—ಅಂಬಿ. ಪಿ.ಸೋಂಧಿ

"ನಾಳಾ ನಾಳಾ ರಾತೀಂ ದಾಂವ್ ತಾಕ್ ಪಿಯೆನಾ. ಉದಾಕ್ ಬಿಲ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾ"–ಲೀಲಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೊಂ, ಪಟೇಲ್ ನಾಂವಾ ಕೆಡ್ ಪಿಯೆಲೊ ಆನಿ ಉಟ್ಲೊ.

ದೊಗಾಯ್ಚ್ಯಾ ಪಿಕಾರಿ ಆಜ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ! ಜರ್ ಚಂದು ಯೇಂವ್ಕ್ ಅಕೇರ್ ಗಳಾಂತ್ ಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಟೇಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಲೀಲಾಚಾ ಕಡಿಬೇರ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಚಂದುನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕ್ ಪಟೇಲಾಚೆರ್ ಉಮಯೆಂಗ್ ಸೊಡ್ಚ್ ಮಾಸ್ತಿ. ಪಟೇಲಾಚೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ತಾಚೆ ನೊಳೊ ಪಡ್ಲಾ ತೆಂ ತೊ ನೆಣಾ. ಆತಾಂ ಚಂದುಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಟೇಲಾ ವಯ್ಸ್ ಘಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆಂ ಓವ ಚರ್ಲೆಂ.

ಲೀಲಾಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಗೊತ್ತುನಾ. ಪಟೇಲ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಬಂದೂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಲೀಲಾಚೆ ಲೋಕ್ ಲೆಟೊನ್ ಕೂಡ್ ಮೆಳ್ಚಿಲ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಮತೆರ್ ಧಯೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಬರೊಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಣ್, ತಾಚೆ ಏಕೆ ಇಷ್ಟಿಣೆರ್ ಪೆಂಟ್ ಅನ್ವಾರ್ ತಾಂಚಾ ಕುಡ್ಯಾರ್ ಫಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಪಳ್ಚಿಲ್ಲೆಂ

ಲೀಗು ಸಾಂಗತಾ ಶಾಂತಾನ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲೆಲೆಂ ಫಳ್ ಪೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯೆ ನಿಮ್ಶಿಂ ಶಾಂತಾ ಗರ್ಭಿಸ್ತ್ ಜಾತಾನಾ ತೆಂ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಲಿಂಗುಕ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೆಂ ಲೀಗುಚೆ ತಕ್ಲಿ ಗಿರ್ಗಿರ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರೂಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಪುಣ್ ಶಾಂತಾನ್ ಹಟ್ಟ್ ಧರ್ಲ್ಯೆ.

ದೊರೊ	ಗ ಸೂಬ್
ಜೆವಿತಾಚಾ ದರ್ಕಾಸಾಕ್	ತುಜಾ ಭಂವಾರಿಂಚೆ
ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೊಯರ್ ತುವೆ	ಕಾಟೆ...
ಸೊಗಟೆಂ ದೂರೊ	ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಯಾಂವ್ಕ್
ಆತಾಂ ತೆಂ	ಸಕ್ತಾಂ ..!?
ಕೂಸ್ಯಾವ್ಕ್ ಉದರೊ	ಫತ್ ಪೋಗ್
ಚಂದ್ರ ತಾಂತಂ	ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ...
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಆನಿ ಸೊರೊ!!	ಗುಲೊಬಾ ಖಾತಿರ್.. !

--ಎಡ್ವಿನ್, ಫೆರಾರ್ —ವಾಲ್ಟರ್ ಎಲ್., ಕಯ್ಮಾರ್

ಗೆಳೆಯ ಅಪಾರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಕೆಲವು ಗಾಯಕರಿಂದ ಹಾಡಿಸಿ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿದ್ದ. ಆ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಡು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಆ ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಎರಡೂ ಅವನದೇ. ಆ ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಸಂಗೀತವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಡಿದ್ದ ಗಾಯಕರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಆ ಹಾಡಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹಾಡಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗಾಯಕರು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಆ ಹಾಡು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಎರಡೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಹಾಡಿದ್ದ ಗಾಯಕರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಆ ಹಾಡಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹಾಡಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗಾಯಕರು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಆ ಹಾಡು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ. ಮೊನ್ನೆ ಭೇಟಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ. ಅದೇ ಹಾಡಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂತು. ಅವನು ಆ ಹಾಡಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗಾಯಕರು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಹಾಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆ ಹಾಡಿನ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಆ ಹಾಡಿನ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಆ ಹಾಡಿನ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಆ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ. ಆ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಹಾಡು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹಾಡಿನ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ. ಆ ಹಾಡಿನ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ.

ಹಾಸ್ಯ

ತಂದೆ ಮಗನ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಮಗ: ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತಂದೆ: ಏನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ತಾನೆ ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು?

ಮಗ: ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತಂದೆ: ಏನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ತಾನೆ ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು?

ಮಗ: ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತಂದೆ: ಏನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ತಾನೆ ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು?

ಇಷ್ಟುಟಿ ಬಾಯ್ಲಿಕಡೆಂ ಪಟೇಲಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಿ ಡ್ರಾಲ್ಯಾರಿ ತಿ ಕೊಂಕುನ್ ರಾಡುಂಕ್ ಶ ಕರ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಶೀನ-ವ್ಹಯರ್ ಶೀನಾಕ್‌ಯೆಸ ಪಟೇಲಾ ವಯರ್ರ್ ರಾಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಂಕ್ಯಿ ಕಾರಣ್—

ಮೋಹಿನಿ.

ಮೋಹಿನಿ ಶೀನಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಚ ನಿಮಾಣಿ ಭಯರ್ನ್. ಶೀನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಚಿಡುಂ ಫೈಜೆ. ಅಡ್ಯಾರ್ ಗುತ್ತುಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಬ್ಯಾ ಕಟ್ಟುಂತ್ಲೆ. ಶೀನಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ತೇಂವಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಭಯ್ನಿಗೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಭಯರ್ನ್ ಪುಸ್ಲ್ಲದ್ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾತಾನಾ, ಆನಿ ಭುಗ್ಯಾರ್ ಬಾಳಾಂತ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸಂಬಾಳುಂಕ್, ತರ್ನಾಟ್ ಕೂಡ್ ತಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಪಟೇಲಾಚೆ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಶೀನಾಚೆ ಮಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ ಶೀನಾಚೆ ಗೇಣ್ ವಾಡಾತ್ಲ್ಯಾ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ, ಶೀನಾಕ್ ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಳ್ಳುನಾ. ಪುಣ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ,

ಪಯ್ಯಾಂಚೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಧನಿಯಾಗೆರ್ ಮೋಹಿನಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಕಾರಣ್, ಮೋಹಿನಿಕಡೆಂ ಪಯ್ಸೆ ದೀವ್ನ್ ಧನಿಯಾಚಾ ಫರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ತಾ ಚೆಂ ಮೋಹಿನಿಕ್ ವಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಟೇಲಾನ್ ಪಯ್ಸೆ ದೀವ್ಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆನಾ ಮಹಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೆ ತರ್ ದಿಲೆ ಆನಿ ಹೆ ರೀಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಶೀನಾ ಫಾರ್ಕ್ ಕರಿನಾ, ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ. ಮೋಹಿನಿ ಪಯ್ಸೆ. ಫೆವ್ನ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಮೋಹಿನಿ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಪಟೇಲಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಗೆಲೆನಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಟೇಲ್ ಮೋಹಿನಿಚೆ ವಾಟೆರ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮೋಹಿನಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಘರಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಶೀನಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ಕ್ ವಕ್ತಾರ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಪಂಡಿತಾ ಸರ್ಶಿಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪಟೇಲಾಚೆ ಸವಾರಿ ಶೀನಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಘರಾ ಸರ್ಶಿಂ ದುಸ್ರಾಂ ಘರಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಟೇಲಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗಾಯೆ, ಮೆರೊ, ಹಿಕಾಲ್ ಉತ್ರೊನ್ ತೊ ಕಪ್ಪಾಂನಿ ಪಾವ್ಲೊ ಸುಖ್ ಜೊಡ್ಚಾಕ್.

[illegible]

ಹಾಗೆಂದ್ದ

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]

—[illegible]

ಗಾವೆ. ಗಂಡ್ಯಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಹಾಚೇ ಫರ್. ಉರ'ಲ್ಲೇ ಫರಾಂ ಪೂರಾ ಬೈಲಾ ಕಂಶಿಕ್. ಮೋಹನಿ ಸಲ್ವಾಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಟೇಲ್ ಉಟ್ಲೊ. ಮೋಹನಿಚೆಂ ವಸ್ತ್ರಾರ್ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಅಸ'ಲ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಿ ರಡ್ಲೊ, ರಾಂಡ್ಲಿಂತ್ಲೊ ಉಜೊ ಭಾಯರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ರಾಂಡ್ಲಿಜಾ ಕ್ವಾರಾರ್ ಅಸ'ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಉಜೊ ಮೊಟೊ ಜಾಲ್ಲೊ, ಮೋಹನಿಕ್ ಕತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಕಳ್ಳೆನಾ. ಪಟೇಲ್ ಭಾಯರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಜೊಂಬ್ ಘಾಲಿ. ಪುಣ್ ಉಜೊ ಕೊಲ್ವಾಚೆಂ ಪಾಕೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸರ್ಬಿಂ ಅಸ'ಲ್ಲೆ ಬಿಮ್ಮೆಲ್ ತೇಲಚಾ ಡಬ್ಬ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರಾಂಡ್ಲಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ಧುಂವೊರ್. ಮೋಹನಿ ಉಜೊ ವಾಲ್ವಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಪಟೇಲ್ ಭಾಯರ್ ಪಡ'ಲ್ಲೊ.

ಮೋಹನಿಚೆಂ ಚಿತ್ತ್ಯಾಂ ಜೋಲ್ ಜಾಲಿಂ. ಆಶೆಂ ಜಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕೀ ಮೊರ್ತೆಂ ಬೊರೆಂ—ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಗೆತ್ ತಂ ತಾಕಾವ್ಚ್ ಗೊತ್ತುನಾ.

ಆತಾಂ ಉಜೊ ವಾಡ್ಲೊ. ಪಟೇಲ್ ಗಡ್ಬಡ್ಲೊ. ಧುಂವೊರ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾನಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಫರಾಂಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಥೊಡೆ ಧಾವ್ಪೆ ನ' ಆಯ್ಲೆ. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳ'ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಟೇಲಾಕ್ ಪಳವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

"ಪಳೆತಾತ್ ಕಿತೆ-ರೆ ಪಡ್ಪಶ್ಯಾಂನೆಂ. ಶೇನಾಜಾ ಫರಾ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಕೊಣ' ಆಸಾ ಪಳಯಾರೇ-ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಭುಗಿಂ. ಚಾ.ರೇ-ಪಾಲ್ವಯಾರೇ."

ಹಾಸೊ

ವಾಟ್ಸರಿ: (ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್) ತುಂ ಭಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಗ್ತಾಯ್?

ಹೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಭಿಕಾರಿ: ತುಂವ ಕೆದ್ನಾಯ್ರ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಯ್?

ವಾಟ್ಸರಿ: ನಾ.

ಭಿಕಾರಿ: ತರ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳೆತ್ ಪೆಂ ಕಾಮ್ ವಾಯ್ಟ್ ವ್ಹಯ್ಣ'.

—ಥೆವಾಸ್ ಬ್ರಿಟ್ಟೊ, ವಿಯಾಂ

ಅಜ್ಜಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಂಚದ ಕೆಳಗಿಂದ ಅವಳ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಲು ಬಿಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಿಂದ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ಕರೆಸಿದ್ದ. ಅವರು ಬಂದು ನೋಡಿ ಏನೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಂದರು. ಅಜ್ಜಿಯ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಾಯಿತು. ಹಾಲು ಮಾರುವ ಹುಡುಗ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ಅಂದು ಹಾಲು ಮಾರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ಅವನ ತಾಯಿ ಅಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು – ಹಾಲು ಕೊಡುವಾಗ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದೆ, ಮೇಲೇಳಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ತಕ್ಷಣ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಅವನ ಕೆಲಸ ಬಿಡಿಸಿ, ಹುಡುಗನಿಗೆ ಹಾಲಿನ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಸಾಂಗತ್ಯ

- ಮನಸ್ಸು ಮಗ್ನವಾದಾಗ ಹಾಲಲ್ಲಿ ಬೆರೆತ ನೀರಿನಂತೆ ಕರಗಿಹೋಗಿ ಹಾಲ್ಬಾಯಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಆಗಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ತೇಲಿಬಂದು ಕೊನೆಗೆ ತುಪ್ಪವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವ ಸಾಂಗತ್ಯ.
- ಬುದ್ಧಿಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಳಗೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಕಾಲ್ಬಯಿಯ ಒಳಗೆ ಇಳಿದಾಗ ಸಾಂಗತ್ಯ.
- ಬಯಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನ ದಾರಿಯ ಅನಂತತೆ, ಬಯಸಿದ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬೆರೆದಾಗ ಸಾಂಗತ್ಯ.
- ಅಹಂನ ಮೂಲ ಎಳೆ ಸ್ಪರ್ಶ. ಸಮುದಾಯ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಜೀವಾಳವಾಗಿ.
- ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೇಯಸಿಗೆ ಕೊಡುವ? ಸಾಂಗತ್ಯ ಪ್ರೇಮದ ರಂಗಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂದಾಗ ಜೊತೆಯಾಗಿ.

—ಗಿರೀಶ್ ರೈ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಪುಣ್ ಪಟೇಲ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಶೀನಾಚೆ ಮತಿತ್'ಚ್' ಉರ್ಲೆಂ. ಪಟೇಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಗಾದ್ಯಾಶ್ಲೆಂ ಬೆಳೆಂ ಜೆಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾವ್ ದನ್ಪಾರಿಂ ಭರ್ನಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಉಜೊ ದಿಸ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪಟೇಲಾಚಾ ಉತ್ಪಾನಿ ಸಾರ್ ನಾತ್'ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾ ಅನಿ ಕಸಲ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಕ್ಸ್ ತಸಲಿ ಅಂತರ್ಲಲಿ.

ಹೊ ವಿಕ್' ಕೊಡ್ಲು ನಿಯಾಳ್ ಶೀನಾಚೆ ಮತಿತ್ಲೊ ಖಂಡಿತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊನಾ. ತಶಿಂ ಶೀನ ಕೆದಾಳಿಯೊ ಪಟೇಲಾಚೆರ್ ತಾಪೊನ್'ಚ್' ಆಸ್'ಲ್ಲೊ.

ಶಂಕರ ಅನಿ ಲಲಿತಾ ತಿಂ ಪರ್ಸ್ಯಾನ್ ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾಕ್' ಸೊಪಾ ಬಾತಿರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪೆರಾಂ ಆಳಾಂಜಾ ಬರಾಬರ್. ಲಲಿತಾಕ್ ಅತಾಂ ಶಂಕರ ಸರ್ಕಿನ್'ಚ್' ಡಾಯರ್. ಪುಣ್ ಹಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ಕಳೊಂಕ್'ನಾ. ಸಗ್ಳಿಂ ತಾಂಚೆ'ತ್ಲ್ಯಾಕ್' ಆಸ್'ಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯೆ ನಿನ್ನಿ ವಾಚೆ ವಯ್ಲೆಂ ತಳೆಂ

ಸಾಂಗ್ಯೊ

- ಭುಗೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಯರ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲಾ, ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲಾ.
- ಜೀವನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ದೊಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯರ್ ಸ್ಟೆಯರ್, ಥೊಡ ಖಾವ್ಪಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ ಥೊಡ ಪಾವ್ಪಿಂ ಉಟ್ಲೆಂ.
- ಸಂಸಾರಾರ್ ನ್ಯಾಯರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್' ಧಾಂವ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪ್ರಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಚೆಯೀ ಫರಾಡೆಂದಾರ್ ಉಗ್ರೆಂ ಆಸಾನಾ.
- ದಾದ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಉಡ್ಯಾಬರಿಂ, ಗಮನ್ ದೀನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಂಡ್ ಪಡ್ತಾತ್.
- ಮಾನಿಸ್ ವಾರೆಂ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡಿಂ ಮಿನುಟಾಂ ವಾಜ್ತಾತ್, ಉದಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಥೊಡ ಪಪ್ಪೆ ವಾಜ್ತಾತ್, ಖಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಥೊಡೆ ಮಾಟಿನೆ ವಾಂಜಾತ್. ಪುಣ್ ತಕ್ಲೆ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ವಾಂಟೊಂಕ್' ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಸ್ಮೆಗೋಳ

ಮಾಸೊ

ಬಾಯಿಲ್ಲಿ ಮಿಲ್ಕ್‌ಶೇಕ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾತಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಹಾಗೆ ಕೊಡಬಾರದು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ?

ಹೆಣ್ಣಿಗೆ: ಹಾಂ, ಸಾರಿ ಮಾಮ್! ಅಂದಾಗೆ ನೀವು...

ಅಳಿಯ: (ಮಿಲ್ಕ್‌ಶೇಕ್‌ನ ಮೊದಲನೇ ಗುಟುಕಿಗೇ ಗಂಟಲು, ಹೊಟ್ಟೆ, ಕರುಳು ಸುಟ್ಟು) ಹ್ಞಾ...

ಮಾವ: ಮೊದಲ ಕಿಡ್ನಿಯನ್ನು ಮಿಲ್ಕ್‌ಶೇಕ್ ಆಗಿ ಕುಡಿದೆಯಾ?

ಅಳಿಯ: ನೀವೇನು ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಬಿಟ್ಟು ಮೊಸಳೆ ಕಣ್ಣೀರು ಕುಡಿಯೋಕೆ ಹೇಳಿದ್ರಾ?

—ಶ್ರೀಮತಿ ಭಟ್ಟ ಎಂಬಾರ್

ಆನಿ ಆಜ್ ಶಂಕರ ಆನಿ ಲಲಿತಾ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತುಜ್ಯೆರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೀಂ. ಶಂಕರಾನ್ ಲಲಿತಾನ್ ಸಿನ್ನಿ ಪಾಜೆರ್ ಆಪವ್ನಾ ವೈಲೆಂ. ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನಾ ಯೆತಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತೀಂ ದೊಗಾಂಚ್. ಪೆರಾಂ ಸರ್ವ್ ಆವಾಜ್ಯಾ ಫರಾ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಪುಣ್ ಲಲಿತಾ ಆನಿ ಶಂಕರ ದೊಗಾಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್.

ಶಂಕರಾನ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆಲೊ. ಸಂಸಾರಾಂತ್‌ಚ್ಯಾ ಸರ್ಗ್ ಪಳೆಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉತಾರ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ. ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂವ್ ವ್ಹಡಾಸರ್ ಹೆ ಪಾಜೆರ್ ಯೇವ್ಚೆಂ? ಲೊಕಾಕ್ ಕಳೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಬ್, ಫ್ರೈಂ, ನಾಲೆಸಾಯರ್-ಹೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕ್ಯಾ ಕಳ್ಳೆಂ!

ತೈ ಸಾಜೆರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೀಂ ದೊಗಾಂಚ್ಯೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಲೋಕಾಂತ್ ಮಿಸ್ಳ್ಯಾಲ್ಲೀಂ.

ದೋನ್ ಕುಡಿ ಪೆಶೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ಸಬಾರ್ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್. ವಾಗ್ಯಾಚೆ ಫೊರೊತ್ ಆನಿ ಕೊಲ್ಯಾಚೊ ಪುಯಾಲೊ ಆಯ್ನೊನ್ ದೊಗಾಂಯಿ ಉಟ್ಲೀಂ. ಸಡ್ಲ್ಯಾಡಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಳ್ಸಾಯರ್ ಸಟ್ಲ್ಲಿನಾ. ವೆವಗಿಂ ತೀಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ, ಕಾಳೊಕ್ ಪಯ್ಜೆ ಭೆತರ್ ತಾಣೆ ಸಕ್ಲಿ ಚಾವಾಜಾಯ್, ಲಲಿತಾಚೆ ಕಡಿತ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸಾಂಗೆ?

- ಜೀವನಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಕಾಮಾತಾಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆವ್‌ನ್‌ಚ್ ಜಾತಾತ್.
- ಸರ್ಗಾರ್ ಸುಖ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಮಿ ದುಖಾನ್ ಜೆಯೆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ನ್ಹಯ್.
- ಸ್ವೀ ಭೆಯೆಲ್ಲೆ ಬರೀ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರೀ ತಿ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ಭೆಷ್ಟ್ಯಾಯ್ತಾ.
- ಪುತಾ ವಿಶಿಂ ಆವಯೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ ಸತ್ ನ್ಹಯ್, ಸೆಜಾರ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸತ್.
- ಸಂಸಾರಾರ್ ಸತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳ್‌ಚ್ಚೆ ಪರ್, ಪುಣ್ ತೆಂ ಶೆಂಬೊರಾಂನಿ ಅಸ್ಚೆ ಬರೀ ದಿಸ್ತಾ.

—ಲಿಯೋರ್ ಲೋಬೊ ಕನ್ನೆಗೋರ

ಲಲಿತಾಬಾಯಿ ಅವರು ಮೊಳಕೆ ಕೊಡಿಸಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಹೂವು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಂತು ಅವರಿಗೆ ಮೈಸೂರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಸಮಯ. ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಅನಿಸಿತು. ಪುಟ್ಟ ಧರಣಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಅವರು ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಅವಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಅವರು ಹೊರಟ ದಿನ ಧರಣಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಲಲಿತಾಬಾಯಿ ಅವರು ಹೊರಟಾಗ ಧರಣಿಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತ್ತು. ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದರು. ಧರಣಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಧರಣಿಯ ತಿಂಗಳು ಮಗುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೂ ಅವಳು ಪ್ರತಿದಿನ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಧರಣಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಳೆ ಕೀಳುವುದು, ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಧರಣಿಯ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, "ಧರಣಿ, ಮಗುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡು. ಗಿಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ. ನಾನು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ."

ಧರಣಿಯ ಮಗುವಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ತುಂಬಿತು. ಅವಳು ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಲು ಹೊರಟಳು. ಅವಳು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದರು. ಅವಳು ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸಲು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು. ಅವಳು ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಕರೆದು ಹೇಳಿದರು, "ಧರಣಿ, ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸಿದ ನಂತರ ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕು. ಆಗ ಮಗು ಅಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮಗು ಅಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಮಗು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೀನು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಮಗು ಅಳುವುದು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ಅಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ಏನೋ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆಗ ಮಗುವಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು."

ಧರಣಿಯ ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿತ್ತು. ಅವಳು ಅಮ್ಮನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸಿ ಮಲಗಿಸಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮಗು ಅಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸಿ ಮಲಗಿಸಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮಗು ಅಳುತ್ತಿತ್ತು

ಡಾಲ್ಮೀರ್ ಲಲಿತಾಕಡೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಜೂಯರ್-ಹಿ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ಫಟ್ಪ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೊ ಏದಾ ಫುರಾ ಗೆಲೊ, ಲಲಿತಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ನಿನ್ ಪಾಡೆರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಾನ್.

ಪಟೇಲ್ ಲೀಲಾಚೆ ಏಂತೀರ್ಚ್ಯ್ ಲಗ್ಗಾಲ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೆಕೈತ್. ಚಂದು ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಾಯರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಹಿ ಸಲ್ವಡ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಡಾಲ್ಮೀರೀ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವೆಳೊಂಕೀ ಪುರೊ ವ್ಹಾಳ್ಳಿ ಏಕ್ ಆಶಾ. ಪಟೇಲಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚೆಂ ಕೃತ್ಯೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಕಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಡಾಲ್ಮೀರೀ ಕಿ ತೋಂಡ್ ಸೊಡಿನಾತ್ಲ್ಲಿ. ಖಂಚಾಯ್ಯೊ ಖುದ್ದ್ ಪಳೆಜಾಯರ್ ಆನಿ ಘೊವಾಕ್ ಧಮ್ಕಿ ದೀಜಾಯರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಟ್ಪ ತಿಕಾಯೊ ಆಸ್ಲ್ಲೆಂ.

ಚಂದು-ಲೀಲಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಶಂಕರಾಯೊ. ಶಂಕರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಇಚ್ಚ್ಯಾ ಚಂದುಕ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ನಾ. ಏಕ್ಚ್ಯ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಚಂದುಚೆ ವಯ್ಮಾಂಚೆ ಕುಮೊಕ್ ಮಾಗ್ಲಿ ಇಚ್ಚ್ಯಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಉದೆಲಿ. ಚಂದು ಡಾಲ್ಮೀರೀ ಶಂಕರಾಕ್ ಕಿತೆಂಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಗ್ಯಾಯ್ಕ್ ಸ್ವಯ್. ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಂಕರ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಲಲಿತಾಚಾ ಫುರಾ ತಾಕಾ ವೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂಚೆಂ ತಾಂಗೆರ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಡಾಲೆಂ ನಾ ಲಲಿತಾಕಡೆ ತಾಕಾ.

ಡಾಲ್ಮೀರೀ ಲಲಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯರ್ಚ್ಯ್ ತಾಕಾ ಫುರಾ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯೆ ರಾನಾ. ಸುವಾತ್ತೆರ್ ಸುರ್ ಪಯೆಂವ್ಕ್ ಆಪವ್ಚ್ಯ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಶಂಕರಾಕ್ ಲಲಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯರ್ಚ್ಯ್ ಆಪವ್ಚ್ಯ್ ವ್ಹರ್ನಾನಾ ಇಲ್ಲೊ ಸುಭಾವ್ ಜಾಲೊ ಡಾಲ್ಮೀರೀ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್. ಆಪ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಆಪವ್ಚ್ಯ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಸುರ್ ಪಯೆಂವ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ಚ್ಯ್ ಸ್ವಯ್ ತೊ. ಲಲಿತಾಚೆ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಚೆ ಕರ್ನಿ ಕರ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲಾಂ ಗೀ ಕಿತೆಂ-ಇಲ್ಲೊ ಸುಭಾವ್ ಡಾಲೊ ತಾಕಾ.

"ಶಂಕರ" ಆಪಯ್ಲೆಂ ಲಲಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯರ್ಚ್ಯ್. ಸುರ್ ಕಟ್ಪೆಂತ್ ವೆತಾನ್.

"ಮಗ ಬಂದ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮ. ಬಂಧು ಬಳಗ, ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಂದು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಮಗು ಬೆಳೆಯಿತು. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಕಾಲೇಜು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿತು. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿತು. ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಮಕ್ಕಳಾದವು. ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದರು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದವು. ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದರು. ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದವು. ಮುದುಕರಾದ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಸತ್ತರು. ಮಗ ಮುದುಕನಾದ. ಮಗ ಸತ್ತ. ಮೊಮ್ಮಗ ಮುದುಕನಾದ. ಮೊಮ್ಮಗ ಸತ್ತ. ಮರಿಮಗ ಮುದುಕನಾದ. ಮರಿಮಗ ಸತ್ತ

ಆನಿ ಲೀಲಾಚ, ಪಟೇಲಾಚೆ ಖಬಾರ್ ಉಲಯೆಲ್ಲ್ಯಾ. ತಾಕಾ ತಾಚೆ ಧುವೆಚೆಂ ಪಡೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಯಾಬರೀ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ವಾರ್ ಜಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯೆಂ ಶಂಕರ ಲಲಿತಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚ್ಯಾ. ಅಶೆಂ ಅಸ್ತಾನಾ ಲಲಿತಾಕ್ಯೊ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ. ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಶಂಕರ ಗಂಡ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಆಪ್ಲಾ ಥಂಯಿ ತಿತ್ಲಿ ವೊಡ್ಡಿ ದಾಕಯ್ತಾ ತೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶಂಕರಾಚೆ ಮತಿಂತ ವಿಗಡ್ ಚ್ಯಾ. ಲಲಿತಾಕಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ಆನಿ ಇಚ್ಚಾ ತಾಣೆ ಘಟ್ಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪ್ಯೆಟ್ಲ್ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಲಲಿತಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊನಾ. ಸಬಾರ್ ವೇಳ್ ಚಿಂದುಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾಲೊ.

ಅಶೆಂ ಅಸ್ತಾಂ ಸೃಷ್ಟೆಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಸೃಷ್ಟಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೆಂ ಏಕ್ ಫೆಸ್ಟ್‌ಚೆ ಸೈ. ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಸರ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹಿ ಸೃಷ್ಟಿ ರಾನಾ ಸುವಾತ್ಕಾನಿ ಚಡಾವತ್ ಕರ್ತಾತ್. ಸೃಷ್ಟೆಕ್ ಸಗ್ಳಿಂ ಮನ್ಸಾಂ ನವಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಬರಿ ದಿಸ್ತಾತ -ಹಿ ಸೃಷ್ಟಿಚ್ ಪಟೇಲಾಕ್ ಆಶಾ ಶೆರಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಪಟೇಲಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಆನಿ ತೆಚೆಜಾಂಕ್ ರೆಡೆ ಜಾಯ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ರೆಡೆ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಡಾಯ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ

ಕಾಂಟಿ	ವೊಡ್‌ಲ್ಲಬರೀಂ
ಗುಲೊಬಾ	ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ
ತುಜ ತಿ	ಪಳೆವ್ನ್
ಸೊಬಾಯ್	ಕಳ್ಪೆಂ ಮ್ಹಾಣಾ
ಪಳೆವ್ನ್.	ತುಜೆ
ಏಸೊ ದಾವ್ನ್	ಭೆವ್ಪ್ಕ್
ತುಜರ್	ಆಸ್ಲೆ ಫಾಟಿ
ಹಾತ್ ಲಾವ್ಚೆ	ತಾಣಾ ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್
ವ್ಹಶಾನಾ	ಸಭಾರ್ ಕಾಜೆ.
ವಾಟ್ಲ್ಯಾನ್	— ಎ. ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಯಾ ಮಹಿನೊ ಲಾಗೊಂಕ್ಯೊ ಪುರೊ, ಆತಾಂ ಸೃಷ್ಟೆಕ್ ವೆಚೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ನ್ಮೆಚ್ ವ್ಹಾಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ವೆಚೆಂ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಲಗಿತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನಾ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಲಗಿತಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೆಳಾಜಾಯ್. ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾನ್ ಏಕೆ ವಾಟೆನ್ ಖುಶಿ ಜಾತಾನಾ ಆನ್ನೇಕೆ ವಾಟೆ ತಾಕಾ ಖಂತ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪಟೇಲಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ತಾಕಾ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ನಾ, ಚಂದಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತೊ ಗೆಲೊ.

ಚಂದುಯೊ ಸೃಷ್ಟೆಕ್ ವ್ಹಾಣ್ ಸುಬ್ರುಹ್ಮಣ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾಯಿ ರೆಡ್ಯಾಚೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲ್ಲಿ. ಶಂಕರ ಆನಿ ಚಂದು ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಕೊಣ? ಹಿ ಪರ್ ಆಲೋಚನ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲಿ. ಲೀಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಕುಳಾರಾ ಧಾಡುಂಕ್ ಬೇಜೆಂ. ಸೃಷ್ಟೆಚಾ ವೆಳಿಂ ಸನೆಕ್ ಕುಳಾರಾ ಧಾಡ್ಡಿ ರಿವಾಜ್. ಚಂದು ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಲೀಲಾನ್ ಹಾಂಗಾ ರಾಂವ್ಟೆಯಿಂ ಬೊರೆಂ ಸ್ವಯ್ ವ್ಹಾಳ್ಳೆ ಸವ್ಣಾನ್ ಲೀಲಾಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಚಂದುಚೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಶಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಲೀಲಾಕ್ ಭಾರೀ ಖುಶ್.

ಶಂಕರ ಲಗಿತಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ! ಸುಬ್ರುಹ್ಮಣ್ಯ ವೆಚೆ ಖಬಾರ್ ಲಗಿತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ಭಯೆಲಂ, ಕಾವ್ಟಲಂ. ಆನಿ ಲಗಿತಾಚೆ ಅವಯ್ಯೊ ಆಕಾಂತ್ಲಿ. ಕಾರಣ್, ಶಂಕರ ಲಗಿತಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಜ್ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಬರೊಂ ತಿಕಾ ಭಗ್ಲೊಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪಗಿಂ ಜೊಯ್ಕಾ ಧಾನ್ ಪಾಟೊಯೇ ವ್ಹಾಡೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ. ಲಗಿತಾಕ್ ಧಯೊ ಜಾಲ್ಲಬರೊಂ ಜಾಲಂ. ಶಂಕರ ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಲಿವ್ನಾ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರ್ನಾ ತಶೊ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತಾಣಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೋಡಾರ್ ದಾಕಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಶಂಕರಾಚಾ ಭವ್ಸಾನ್ ತೆಂ ಆಸೊನ್ ಶಂಕರಾಕ್ ಆದೆವ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಶಂಕರಾಕ್ ಪಟೇಲಾನ್ ಪರಬಸ್ತಾ ಖಾಣ್, ವಸ್ತ್ರ ಬಾಂಧ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಪಯ್ಶೆಯೊ. ಆಡ್ ತೊ ಭಾರೀ ಖುಶೆರ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ.

ಪಯ್ಸಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವಾಡ್ ಜಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಾದೊ ಉತ್ಲೊನ್ ಆಡ್ಯಾರ್ ಕಣ್ಣೂರ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಗಾಡಿರಾಜ್ ರಸ್ತ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಹಳ್ಳೆಕ್ ವಾಟೆಂ ವಾಟೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತೆಫಾಟ್ಕೆಕ್

ಗಿಲ್ಲೆ, ತಾಚೆ ವೆಸ್ತರ್ ಪಿಜ್ಜೇಂ. ಲಲಿತಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಂ. ತ್ಯಾ ಘಟ್ಟೆಂಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ಮೆಚ್ ಮಾರ್ನ್ಕಂ. ಪೋಂತ್ ಗೂರ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ಶಂಕರ ಮೈ ಖಂಚೆಯೊ ಸಂಗ್ಲಿಂತ್ ನಾತ್ಲ್ಲೊ. ಲಲಿತಾನ್ ಸೊಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ರಡ್ಲೆಂ.

ಲಲಿತಾ ವಿಶಿಂ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಖಬಾರ್ ಗಾಡ್ಯಾಂತ್ ಘಾತ್ ಲುಂವ್ತಾನಾ, ದಾನಿ ಬುಡ್ಡಿತಾನಾ, ತೊಟಾಂತ್, ಗೊಟ್ಯಾಂಕ್ಲೆಂ ಗಾರೆಂ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾರ್ ಸೊಪಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ವಾಗಾಚಿ ಪೊಬಾಟ್ ಆಯ್ಕ್ಯಾತಾನಾ–ಹಿಚ್ಚೆ ಖಬಾರ್. ಲಲಿತಾಕ್ ಗರ್ಭ್ ರಾವ್ಲಾ ಆನಿ ಶಂಕರಾನ್ ಅಶೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಥೊಡಿಂ ಮಾತ್ಯೆಲಿಚ್ಚ್ಯಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾ, ಶಂಕರ ಏಕ್ ಎಕೀನ್ ತರ್ನಾಟೊ. ಖಂಚೆಯೊ ಚಲ್ಕೆಕ್ ಪಾಸಾಕ್ ಪಡ್ಚೆ ಸ್ಟಾಯ್ ತೊ. ಬಹುಶಾ ಹಾಣೆ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚೆರ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಜಾವೆತ್.' ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್. ಶಿವಾಯ್ ಲಲಿತಾ ಕಿತೆಂ ಏಕ್ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜಾಲೆಂ? ತಾಚೆ ಅವಯ್ ಜೇವ್ ನಾತ್ಲೆ? ಶಂಕರ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ಯೊ ಜಾವ್ಕನಾಂತ್. ತಶೇಂ ಜಾಲ್ತೇ ತರ್ ಶಂಕರ ಸಾಂಗ್ಯೊ. ಆನಿ ತೊ ಪೈತೊಚ್ಚ್ಯಾನಾ ಶಂಕರಾಚೆರ್ ಜಾಯ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ. ಲಲಿತಾ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾಚಾ ಜೇವಣಾಕ್ ಆನಿ ದಾಡ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್ ನಾಚ್ಲೆಂ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಪಟೇಲಾಕೇ ಪಾವ್ಲಿ!

ಪಟೇಲಾನ್ ತಿನ್ಯೆ ಕರುಂಕ್ ಶಂಕಳ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೆಲಿನಾ ಶಿವಾಯ್ ತೊಚ್ಚ್ ಶಂಕರ ಬರಾಬರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಶಂಕರ ಅಸೊ ಕರ್ಚೆ ವಾನಿಸ್ ಭೊಲ್ಯಾಲ್ ನ್ಹಾಯ್. ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಪಳ್ಯೆಂತ್ ಜಾಯ್ಚ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಂಕ್ ಕರ್ಚೆತೇ. ಲಲಿತಾಚ್ಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ಆತಾಂ ನಾ. ತಾಕಾ ಅಪ್ಲೆಂಚ್ ಘಾಡ್ಲಾ. ತೊ ಗಾಯಿಲೆ ಪೋಳ್ನ್ ಘಾಲ್ಪೊಂಕ್ ನಾ. ಯೆತಲೊ. ಆಯ್ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಟೇಲಾನ್ ಆಯಿಲ್ಯಾ ಲಲಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಲಲಿತಾಚೆರ್ ಪಟೇಲಾಕೇ ದಿಳೊ ಆಸ್ಲ್ಲೊ.

ಕಲ್ಯಾಂದ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಡಾಯ್ಯಾ ರೆಡೊ ಅನಿ ಪ್ಹೊಶೆಟೊ ಪಹಿವಾಟ್ ಚಲ್ಯಾಲೊ. ಹಾಂಗಾಚೊ ಜಾಗೊ ಶಂಕರಾಕ್ ನಪೊಚ್ಚ್. ಜಾಕಾಯೊ ಬಾರೀ ಖುಶಿ. ಪಯ್ಲೊಂ ತೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೆ. ಲೀಲಾ ಖಾತಿರ ಚಂದನ್, ಅನಿ ಲಲಿತಾ ಖಾತಿರ್ ಶಂಕರನ್ ದಿವ್ಯಾಂತ್ ನಾರ್ಲ್ ಫುಟವ್ನ್ ಪೂಜಾ ಕೆಲಿ.

ಪುಣ್ವೆಚೆ ರಾತಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ನಿಶಬ್ದ ವಾತಾವರಣ್ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಲಂ. ಸಂಸಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಶಾಂತತೆನ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ. ದೂಧಾ ಸಾರ್ಕಿಂ ಜಾಂದ್ಸೊಂ ತಿ ರಾತ್ ಲಲಿತಾನ್ ಏಂಚ್ಲಿ. ತೆಂ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಆಯ್ಯಾನ್. ತಾಕಾ ಭಾಯರ್ಲ್ ಉಡಯ್ಲ್ಲಾಂ, ದ್ಡಾಯ್ಲ್ಲಾಂ, ಬೆಚ್ಲ್ಲಾಂ, ಗುಡ್ಡ್ಯಾಯ್ಲ್ಲಾಂ, ಅನಿ ಮುಲ್ಯಾಕ್ ದವರ್ಲ್ಲಾಂ. ಮಧ್ಯಾನೆ ರಾತಿಂ ತೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ. ಕೊಲ್ಯಾಚ್ಯೊ ಬೊಬೊ ಆಯ್ಯಾತಾಲ್ಯೊ. ವಾಗಚೆ ಫೊರೊಡ್ ಗಾಡ್ಯಾಲಿ. ಕೀಡಿ ಮುಯಾಚ್ಯೊ ಆರಾಬಾಯೊ ಪಾಜಾ ರ್ಯಾಲ್ಯೊ. ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಲಂ. ತೆಂ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯರ್ಲ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಘರಾಂತ್ಲಿಂ ಫೊರತಾಲಿಂ. ಲಲಿತಾ ಶೇದಾ ಕುಚ್ಚಿ ಗುಡೊ ಚಡ್ಲೊ, ನಿನ್ನಿ ವಾಜಿಚಾ ಮಾಳಾಂತ್ಲ್ಲಾನ್, ರೂಕಾ ರುಪ್ಡಾಂಟಾ ಗಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಲಾನ್; ಜಿವ್ವಾಳಿಂಚೆಂ ಭೈಂ ನಾಸ್ತಾನಾ, ವಾಗಾಜ ಭೊಂತೆ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ನಾಡಿಕ್ ಕಾಮಾನಾಸ್ತಾ, ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ–ತೆಂ ನಿನ್ನಿ ವಾಜಿಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಲಂ. ಮಂಕಾಲ್ ವ್ಹಾಳ್ಟೆ ನೇತ್ಯಾವತಿ ಸ್ಟೆಂಯರ್ಲ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ಯೊ ಜೆಜೊ ದಿಸ್ತಾಲ್ಯೊ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಕಸಲೀಗೀ ಸರ್ಲ್. ಪುಣ್ ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾರ್ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ಆವಾಡ್ನಾ.

ಶಂಕರ ಸಂಗೀ ವಿಲಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೊ. ರಿತೊ ಜಾಗೊ ತೊ. ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಆಜ್ ಉದಲಾಂ. ಕೆಸೂಳಿ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ದೂಕ್ ಉಟ್ಲ್ಯಾ. ಪಾಜೆರ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಚಾಂದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಸಾಳ್ಯಾಂ ಅರ್ಧಿಂ ಫುಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಪುರ್ತಿಂ ಫುಲ್ತೆಲಿಂ. ಆಸ್ಪೇಕ್ ಸಾಳಕ್ ಹ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಂತ್ ಉಪತೆಲಾ. ತೆಂ ವಿವಿತ್ರ್ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್. ಉಜ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ತೋಂಡ್

ಪಟೇಲಾಚಾ ಕಾನ್ನಾಂತ್ ಲೀಲಾ ಫರಾ ಗೆಲ್ಲಿ ಏಬಾರ್ ಮಸ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗೆಳೊನ್ ತೊ ಏಸೊಬ್ಬ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹೆಚೆ ಲಲಿತಾಚೆ ಏಬಾರ್‌ಯಾ ಬಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಕಾಂಯ್ ಲೀಲಾಗೆರ್ ಗೆಲಾಂಗೀ ವ್ಹಾಣ್ ತಾಚೆ ಬಿಂಡ್ಲೆಂ. ಲಲಿತಾಚಾ ಬಾಮಾಯ್‌ಕಡೆಂ ಸಾಂಗೊನೀ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಕುಜ್ಜು ಗುಡ್ಯಾರ್ ಗೀದ್ ಪಡ್ಲೆ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಭ್ಲೆ — ಓ ಏಕ್ ಸೆಶಾನಿ. ಗೊರ್ವಾಂ ಮಲ್ಯಾರೀ ಗೀದ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಏಗಿಂ ಧೈತಾತ್. ಪುಣ್ ಆಡ್ ಗೀದ್ ಉಬ್ಬೆಬ್ಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನಿ ಪಾಜೆ ಭೆಟ್ಟಿಂ ಗೀದ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ.

ಆತಾಂ ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಮುಭಾವ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಘೊಡ್ಯಾ ಗೆಲೆಬ್ಬೆ. ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ತೆಣೆ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ವಾರ್ಯಾಚೊ ವಾಸ್ ವರ್ಸಾಚೆ ಪೆಲ್ಲೆ ಕುಡಿಚ ಘಾಣ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸೊಪ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೊ ವಾಸ್ ಆದಾಳ್ಳೊ. ಏಬಾರ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಉಭೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಘೊಡಿಂ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾಂ, ತರ್ನಾಟ ಹಿಂ ಸರ್ವ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜೆ ಮಾಳ್ಯಾಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ವಾರ್ಯಾಚೊ ವಾಸ್ ಬೋಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಣ ಪಳೆಲಿಂ.

ಪೊಟಾಂತ್ಲೆಂ ಅಡ್ವಳೊನ್ ಭಾಯರ್ ಪಡ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್.

ಫಾತ್ಯಾಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಲಲಿತಾಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಜೊಂಟಾವ್ನ್ ಖಾಂವ್ಟೊ ಗೀದ್ ಮನ್ಯಾಚಾ ಆವಾಜಾರ್ ಪಾಕಾಚೆ ಹಾಲವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಯ್ ವಸ್ತುರ್ ಅಸ್ತವ್ಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಚೆ ಅರ್ಧಿ ಗೀದಾಂನಿ ಖಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ದಿಸ್ಲಾಲಿ. ರಗತ್ ಪಾಜೆರ್ ಸುಕ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಮೊಡೆಂ ಲಲಿತಾಚೆಂ ವ್ಹಾಳೆಂ ತಾಚಾ ಕಾಪಾಡಿಚೆರ್ ಕಳ್ಯಾಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂನಿ ಪಳೆಲೆಂ, ಪೂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಬೆಬಾಟ್ಲಿಂ.

ಪಂ ಆವ್ಜ್ ದ್ಗಿ? ಯಾ ಜೀವ್ತ್? ಯಾ ವಾಗುಚ ತೋಂಡಾಂತ್ ಶೆರ್ವಾಲ್ಲೆಂ? ಹೆಂ ಕೊಣಾಯಿನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾವ್ನಾ ಪುಣ್...

ಲಲಿತಾಚೆ ಹತ್ತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಲಲಿತಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಆತರ್ಲೆಲಂ-ಓ ಏಬಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಗಾಜ್ಲೆ.

ಪೊಟಿಯಾಂ ಖಲಿಚೆ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್

ಯೇ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂನೋ...

ದಯಾಕರ್‌ನ್ ಮೊಜಾ ಉತ್ಯಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದಿಯಾ
ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ತುಮ್ಚೆ ಕಾನ್ ದಿಯಾ
ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರೀ ಮೊಜಾ ವಾರ್ಟ್ಯಾಕ್ ದಯಾಳ್ ಜಾಯಾ.
ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್...
ಮೊಜೆ ಥಾವ್‌ನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಕಾಮಾಂ ಕರವ್‌ನ್
ತೋಂಡ್ ಮೊಜೆಂ ತುಮಿ ಧಾಂಪಯ್ಲ್ಯಾಂ, ಪಯ್ಮೆ ದೀನಾಸ್ತ್ಯಾಂ
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ಸುಕ್ರಿಯ, ಥೇಂಕ್ಸ್, ಧನ್ಯವಾದ್
ಅಸಲೆಂ ಉಪ್ಯಾರಿ ಉತ್ಪ್ಯಾಂ-ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ದಿಪುನ್,
ತುಮಿ 'ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಯ್
ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಬರೇಚ್ ಕೆಲಾಂ
ತಶೆಂ ಧಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲಾಂ
ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಧರುನ್ ಕುಟ್ಮ್ ಸಂಪೊ ಜಡನಾಕ್ ಗೆಲಾ.
ತುಮ್ಚೆ ಥೇಂಕ್ಸ್, ಸುಕ್ರಿಯ, ಧನ್ಯವಾದ್ ಘಾಲುನ್ ಘಾಲುನ್
ಮೊಜಾ ಪ್ಯಾಂಟಾ-ಶರ್ಟಾಂಚೊ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಪೂರ ಭಂಡ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಪುಣ್ ತುಮ್ಚಾ ಆಶೀರ್ವಾದಾನಿ ಘಾಯ್ಲೊ ದೀನಾಸ್ತ್ಯಾಂ
ಪೊಟಾಂ ಅಖ್ಖಿಂ ಪೂರಾ ಖಾಲಿ-ಖಾಲಿಚ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್
ತೋಂಡ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಘ್ಡುನ್, ಜೇವ್ ಇಲ್ಲೆ ಘೆಂವ್ಕ್ ಯ್ಲ್ಯಾರ್
ಉಪ್ಯಾರಿ ಉತ್ಪ್ಯಾಂ-ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ
ಕಷ್ಟ್ ನಾಸ್ತ್ಯಾಂ
ತೆಂಚ್ ಫೆವ್ ದುಖಾನ್‌ವಾಲ್ಯಾಚಿ ಮುಖಾರ್ ರಿವ್ಲ್ಯಾರ್
ಪೈಸಾರ್ ಫ್ರೀ ತೂ ದಿತಾ? ನಾ
—ತೊ ಪಯ್ಸಾಂ ಮಾತ್ರ್ ವಳ್ಕ್ಯಾತ
ದೆಕುನ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಮೊಜೆ ತರ್ವ
ಹರ್ಶೆಚೆ ಪರಿಂಚ್ ಕಾಮಾಂ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಕರವ್‌ನ್ ಫೆಯಾ
ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪಯ್ಸಾಂನಿ ಘಾವೊತೊ ಮಾನ್ ದಿಯಾ
ಮಾಗಿರ್‌ಯೊ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೇ ನಾ ತರ್
ಪಯ್ಸೆ ದಿತಚ್ಚೆ, ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ದಾನ್ ದಿಯಾತ್.
—ಪಿನ್ಸೆಂಟ್ ಸಿಂಟ್ಯೊ, ಕುಲ್ಶೇಕರ್

ದೃಶ್ಯ ಅವಿತ್ತು. ಬೆಳಿಯು ಇಂದಿನ ಬಿಳಿ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಳಿಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವು ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಾಣಲು ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿ ಹರಿದ ರಕ್ತ. ಅಲ್ಲಿ ಹರಿದ ರಕ್ತ ಯಾರದ್ದು? ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳದು ಎಂದು ಗೆಳೆಯ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದರಂತೆ. ಅಜ್ಜಿ ಮಾತ್ರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಅಜ್ಜಿಯ ಮುಖ ಬಾಡಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಅಜ್ಜಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಜಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಅಜ್ಜಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳ

ಪಂಚೆತ್ಕೆಚೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಶಂಕರಾಚೆ ಪಂಚೆತ್ಕಿ ಆನಿ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಗರ್ಭಿಸ್ತ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲಾಂ. ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಚೆಡೊ ಶಂಕರ. ತರ್ ಹಿ ಪಂಚೆತ್ಕಿ ಶಂಕರಾಕ್ ಶೆಕ್ಷಾ ಖಂಡಿತ್ ದಿತಾ. ಶೆಕ್ಷಾ ದೀವ್ಚಿ ಪಟೇಲಾನ್. ಶೆಕ್ಷಾ ಸಗ್ಳೆ ಹಳ್ಳಿಚಾ ಲೊಕಾ ಮುಕಾರ್. ಆಸಲೆ ಕರ್ಮ ಕೆಲ್ಲಿ ಸತ್ ದಿಸ್ಸ್ಕಾರ್ ಎಕ್ಕೊ ಖುಂಬ್ಯಾಕ್ ಬಾಂಧೂನ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜುಲ್ಮಾನ್. ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾನ್ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಸಾರ್ದೆ ಕುಂಟ್ಯಾನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಹಾಕಾ ಪಿಂಜ್ಞಾನ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಲಲಿತಾ ನಾ. ತೆ ಮೆಲಾಂ. ಹಿ ಪಂಚೆತ್ಕಿ ಕಶೆ ರಾವ್ತಾ ಆನಿ ಶಂಕರ ಹಾಂತ್ಲೊ ಕಸೊ ಬಜಾವ್ ಜಾತಲೊ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.

ಶಂಕರಾಚೆ ಕೂಡ್ ಕಾಪ್ಲಿ. ತೊ ಹಳ್ಳೆಚಾ ಲೊಕಾ ಮುಕಾರ್ ಎಕ್ಕೊಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಘರ್ಚಿಂ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲ್ಲಿಂ. ಲಲಿತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್, ಅವಯ್, ಮಾಮೆ, ಬಾಪ್ಲೆ ಸರ್ವ ಜಣೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಹೊಣೆ ಚಂದು, ಚಿ. ರುಚೆ ಮಿಳ್ಳೆ ಶಂಕರ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್ಲ್ಲೆ. ವಿಶೇಷ ಕಿತೇಗೀ ಮ್ಹಾಳ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲೇಲಾ ಚಂದು ಸೊಂಗ್ಡಿ ಶಂಕರ ಬಾಪ್ಲೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಪಾಡ್ ಜಣ್ ಬಸ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಪಟೇಲ್. ಪಂಚೆತ್ಕಿ ಸುರು ಜಾಲಿ.

"ಹಾಜೆ, ಶಂಕರಾನ್ ಲಲಿತಾ ಮ್ಹಾಳ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಚಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ ಅಕ್ಕಾನ್ ಸೊಸಾಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಶ್ತಾಂ ತೆಂ ಮೆಲಾಂ. ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಶಂಕರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲಾಂ. ಪಕಾನ್ ಶಂಕರ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ದಾರ್" ಎಕ್ಕಾನ್ ವಾಟ್ಲೆಂ ಅಪ್ಲೆಂ ಉತಾರ್.

"ಶಂಕರಾಕ್ ಶೆಕ್ಷಾ ದೀಜಾಯ್ ಆನಿ ಹಳ್ಳೆ ಘಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್." ಲಲಿತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ!

"ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಶೆಕ್ಷಾ ದೀಜಾಯ್? ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾಪ್ ಮ್ಹಾಣ್ ಕಶೆಂ ಕಳೆಂ?" ಚಂದು ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

"ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು."

"ಅವರ ತಂದೆ ಅವರು, ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಸುಂದರಯ್ಯಂಗಾರ್" ಎಂದು ಉಲುಹಿದ್ಳು.

"ಹೌದು ಮುದುಕ. ಅವರ ಮಗನಿಗೆ ಕಾಲ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಅವರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಿ."

"ಮಾಮ, ನೀವು ಮೊದಲು ಸುಂದರಯ್ಯನ್ ಮಗನ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರು ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿ ಕಳಿಸಿದರಾಯಿತು" ಎಂದಳು ಸರೋಜಾ.

"ತಾಯಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಅಲ್ಲವೇ. ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿ ನೋಡಿದ್ದೀಯೆ."

"ತಂದೆಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಅಲ್ಲವೇ. ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿ ನೋಡಿದ್ದೀಯೆ. ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಅಲ್ಲವೇ. ಅಮ್ಮನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ

"ತರ್ ಶಂಕರಾನ್ ಮೊಚೆಕಡೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ?"

"ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ? ತಾಕಾ ಸಾಕ್ಷ್ ಆಸಾಯೇ? ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲ್ಯೆ ಹರ್ಯೆಕೆ ಚಲಿಯೆಕಡೆಂ ಅಸ್ಪೆಕ್ಟ್ ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್ನಾ ತೆಂ ಸಾಕ್ಷ್ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಶಿ?" ಚಿಂದಂ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೊ.

"ತಾಣೆ ಸುರ್ ಪಿಯೆಂತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಸಾಕ್ಷ್" ಲಲಿತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಸವ ಗ್ಸಾನಾ ಸಗ್ಳೆ ಹಾಸ್ಲೆ!

"ಸುರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಖರೆಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಪುಣ್ ರಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ನಾ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತೆಂ ಕಳ್ನಾ. ಆನಿ ತುಜೆ ಸಾಕ್ಷ್, ತುಂವೀ ಸುರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ಂಚ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಯ್. ತಶೆಂ ಬಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಂಕರಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಸತ್ ಜಾಯ್ನಾ" ಚಿಂದುನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾನಾ ಲಲಿತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಬಸ್ಲೊ.

"ಶಂಕರಾನ್ ಲಲಿತಾಕ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲಾಂ. ಆನಿ ಹೆಂ ರಜು ಜಾಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಶಂಕರಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಜಾಯೆಜ್ಚ್. ಶಂಕರಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹೊ ಸೊಡ್ಚೊನಾ"—ಪಂಚೆತ್ಯೆಗಾಂವಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ ಲೊ.

"ಪ್ಕ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಪಾಡ ಕರ್ನ್ ಶಂಕರ ಮಾತ್ರ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಬರ್ಯಾಕ್ಲ್ ದಿಸ್ಚೆಕ್. ಆನಿ ಶಂಕರ ನಿಮ್ತಿಂ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಶಂಕರಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿವ್ಕೆತ್. ಚೆಡುಂ ಪಾಪ ಜಾವ್ನ್ ಜಿವ್ಕ್ಲಾತ್ ಕರ್ನ್ ಫೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಶಂಕರಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಜೀವನ್ ವಿಬಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಸಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಜಾಯ್" ಚಿಂದುಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ. ಪಟೇಲಾನ್ ಥಿಂಪ ಗಿಳ್ಳೆ, ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಲೀಲಾಚೆ ಭಾವಾಯೊ ಉಟ್ಲೆ. ತಾಣಂಯೊ ಸಭೆರ್ ಶರ್ಥಂ ಘಾಲಿಂ.

ಹೆಂ ಹಳ್ಳೆಂತ ತೀರ್ಮಾನ್. ಹಾಂತುಂ ಹೆರ್ ಹಳ್ಳೆಜಾಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಯೆನಾ" ಎಕಾ ಪಂಚೆತ್ಕಾರಾನ್ ಲೀಲಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಪಳವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಪ ಮಕ್ಕೆ ಕಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಗಂಡ ಅಮ್ಮಿಲ್ಲ. ಕೈ ಬಟ್ಟಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೈ ಮಕ್ಕಳು ಮಾಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆ ಹೊಂದ್ದಿ ಹೊಂಟ್ಲು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಹೊಲಗಳು ಸುಮಾರಿಗೆ ಹಾಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೈ ಮಾಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಾರ ಗಂ ದಲಿತರಲ್ಲಿ ಅವಮ್ಮನ ಬಾಲ ಬಿದಿಲ್ಲ ಸೀತೆ ತಿ ಕಲ್ಲಿ ಓದಲ್ಲಿ ಮ್ಮಿಗೆ ಸು. ಮಲ್ಲಿ ಹಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸುಟ್ಟಿದ್ದ ಬೆಳಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಮೊಲಾಲ ' ಬಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲ್ಲಿಲ್ಲ ಭಾಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಳಿಲ್ಲ ಕೈಲ್ಲಿ ಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲ.

"ಅಲ್ಲಿ ಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹಾಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲ

"ಅಮಿ ಅಮ್ಗೊರ್ ಕೆಲೊ. ಚೆಡ್ಡಾಕ್ ಸವೆಧಾನ್ ಕರ್ ದವರ್ಕೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಶಂಕರ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಗೆಲ್ಲೊ. ಶಿವಾಯ್ ಪೋಳ್ಳ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ ನಾ, ಭೆಜ್ಯೆಂ ತರೀ ಅಮಿ ಧಾವಜಾ ಮೊನ್ಸರ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಿಲ್ಯಾಂವ್"– ತೀಂ ದೊಗ್ಣಂಯ್ರ್ ಕಳ್ನಿಲ್ಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ಶಂಕರ ಎಶಿಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ ದಿತಾತ್?" ಚಂದುನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ನಾ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಡಾಪ್ ನಾ

"ಶಂಕರಾಕ್ ಆತಾಂ ಲಶಿತಾ ಜಾಯ್. ತೊ ಲಶಿತಾ ಶಿವಾಯ್ ಪೆರಾಂ ಕಡೆಂ ಭೆಲ್ಯಾಲ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಹಿ ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾರ್ ಆನಿ ದಿವ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಾ ಕಾಡಾರಾಂಚೊ ಖರ್ಚ್ ಹಾಂವೆ ಪಳೆತಾಂ ವ್ಹಾಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೇಂ. ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ ದಿತಾತ್?" ಚಂದುನ್ ಪರ್ತ್ಯನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಕೊಡೇ ಜಾವ್ ದೀನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ ಪಟೇಲ್ ಉಲಯ್ಲೊ–

"ಲಶಿತಾ ಮೆಲಾಂ. ತೆಂ ಗೆಲಾಂ. ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಹಳ್ಳೆಂತಾನ್ ಕೊಣೆಯೊ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ನಜೊ. ಆನಿ ಖಂಚಾಯೊ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಶಂಕರಾನ್ ಕೆಲ್ಲಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.. ದೆಕುನ್..."

"ದೆಕುನ್, ಪಯ್ಲೊಂ ಪೆಂ ಉತಾರ್ ತುಂ ಮಾಳ್ತಾಯ್?" ಚಂದು ಮಧೇಂಚ್ ಹೀವ್ವಾಕಾನಾ ಪಟೇಲಾಚೆ ಧಿಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ. ಹ್ಯೆ ಪಂಚೆತ್ಕ್ ಕೊಣೆಯೊ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲೆತ್. ಆನಿ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಪಿ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಂಚೆತ್ಕ್ ಲಾಂಬ್ತಾ ಯಾ ಪುಡಂ ಚಲ್ತಾ. ತರ್ ಆಪ್ಣ ವಿರೋಧ್‌ಚ್ ಅತಾಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲಾಂ.

ಪಟೇಲ್ ನರ್ಗಾಲೊ. ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಸರ್ವ್ ಹಳ್ಳೆ ಮುಖಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಚಂದುಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆನಿ ಸಕತ್ ತೊ ಜಾಣಾ.

"ವ್ಹಯ್, ಪೆಂ ಉತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಳ್ತಾಂ ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪಕ್ಷ ಗಾರಾನ್ ಪಾಳೆಶೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿತಾಂ" ತಾಣೆ ಎಕೂಡಿ ದೀಪ್ಪ ಘಾಲ್ಲ್ ಧಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲಿ. ಇತ್ಲೆಂ ವ್ಹಾಣಾಜಾಯರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಚಂದುಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ಚಂದುಚೆಂ

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹಳೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿವೆ. ಹಳೆಯ ಮರಗಳು ಕಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಹೊಸ ಮರಗಳು ಬೆಳೆದಿವೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅದರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಿವೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರೆ, ಕೆಲವರು ಬೇಸರಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾವಣೆ ಜಗದ ನಿಯಮ. ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು.

ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದೂ ಒಬ್ಬರಲ್ಲ, ಇಬ್ಬರಲ್ಲ, ಮೂವರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೂವರೂ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಯ ಹೆಸರು 'ಬೆಂಗಳೂರು ಬೆಂಗಳೂರು'. ಅದನ್ನು ಸಂಗೀತ ನೀಡಿದವರು ಸಿ. ಅಶ್ವತ್. ಮತ್ತು ಅವರೇ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅ: ಸ್ವತಃ ಒಳ್ಳೆಯ ಗಾಯಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು ಅಶ್ವತ್.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

"ಬಂದು ನೋಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮಾಯೆ" ಎಂಬ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಹಾಡು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಭಾವನೆಯಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕಳಕಳಿಯಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆತಂಕವಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ರೋಶವಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ರಂದನವಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಬೆಳೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಂ. ಧನಂಜಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬರೆಸಿರುವ ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಡಿತ್ತು. ಮರಗಳಿದ್ದವು. ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿಗಳಿದ್ದವು. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಚರವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಕಾಡಿಲ್ಲ. ಮರಗಳಿಲ್ಲ. ಹಕ್ಕಿಗಳಿಲ್ಲ. ಇಂಚರವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರಹಟ್ಟಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಕಾಡಿನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರಹಟ್ಟಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರಹಟ್ಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿರುವ ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿವೆ. ಕಾಡಿನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರಹಟ್ಟಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರಹಟ್ಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿರುವ ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿವೆ.

ತಾಣೆ ಸಗ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕದಾಳಾಯೊ ಯೇಡಿಯಲ್, ಬಸಾಡಾಯಲ್. ಲಲಿತಾಚೊ ನಿಯಾಳ ಕರಿಡಾಯಲ್. ತೈ ಪಾಜೆನ್ ತಾಕಾ ಶಾಂತಿ ಮೆಳ್ಳಾಲಿ.

ತಳ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಾಂಯಲ್ ಧುಲೆ. ಪಾಜೆಚಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಗೆಲೊತೊ. ಸಕಯ್ಲ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತೊ ಜೆವ್ಲ್ಲೊ ನಾ. ಸಗ್ಳೊ ವೇಳ್ ಪಾಜೆಂ ಖಿರ್ಚಿಲಾ. ಲೊಕಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲಾ. ಮೊಗಾಚೊ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣ್ಳಿಂ. ಆನಿ ಆಡ್ ಲಲಿತಾ ತಾಕಾ ಆಪಯ್ತಾಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಪಾಜೆಂ ನಿದ್ಲ್ಯಾಬರೀಂ ದಿಸ್ತಾ.

"ಯೋ ಮೊಗಾ ಶಂಕರ, ತುಜೆ ಸಂಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ಯಾರ್. ಯೇ ಮೊಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್. ಅಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ವಗೀಂ ಜಾಯ್ಯಾಯಲ್."

ಏಕ್ ಹಾಸೊ. ಶಂಕರ ಉಟ್ತಾ, ಸವ್ಸಾಸ್. ಪುಡಂ ಪುಡೆಂ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಲಕ್ತಾ. ಆನಿ ತೈ ವೆಳಿಂ ತೊ ಪಡ್ತಾ. ಸ್ಟೂಯ್ ಮುಳ್ಳಾಂತ್ ಬಗಾರ್ ಜೆರ್ಕಂತ್. ಪಾಜೆಚೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲ್ಲೆ ಕಾಂಟ್ಯೆಂತ್ – ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಸ್ಲ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಆವಾಜ್.

ತೈ ಪಾಜೆಚೆ ಜೆರ್ಕಂತ್ ತೊಬ್ಬ್ಲ ಆವಾಜ್, ಡಬ್ಬ್ಲ ಕರ್ನ್ ಪಡ್ಲ್ಲೊ. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಕಿತೆಯೊ ನಾ. ಜೆರ್ಕಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಲಿಂ ವಾಗ್ಳಿಂ ವಯ್ಲ್ಲಿ ಉಬ್ಲಿಂ. ಕಾಟ್ಯೆಂತ್ಸ್ಲ್ಲಾನ್ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಭಸಾ ಜಾವ್ನ್ ಸಿನ್ನಿ ಪಾಜೆಚಾ ಥಳಾರ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಎದೊಳ್ ಕೊಣೇ ತೈ ಜೆರ್ಕಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಲೆನಾ. ವರ್ಸಾಂ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲಿ ಪಿನ್ನಿ ಪಾಜ್ ಆಡ್ ತೈ ಜೆರ್ಕಂತ್ ಶಂಕರಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ತರೀ ಶಂಕರ ಆನಿ ಲಲಿತಾ ಎಕ್ವಟೊಂಕ್ ಜಾಲಿನಾಂತ್. ಲಲಿತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮೆಳೊನ್ ತಾಕಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಲ್ಲ್ಯಾಯೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶಂಕರಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಕೊಣಾಕ್ಚ್ಯ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ಹ್ಯೆ ಸಿನ್ನಿ ಪಾಜೆಚೆ ಜೆರ್ಕಂತ್ ಕೊಣೇ ಸೊಧುಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಲೆನಾ. ಗೀದ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಆಯ್ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜೆರ್ಕಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಲೆನಾಂತ್. ಸಂಧ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ನಾ. ಕಾಟ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಆಪೀರ್ ಜಶೆ ತಿ. ಜೆವ್ಣಾಳೆ ಸಬಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ, ತ್ಯೊ ಭಯೆಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ಯಾಯ್. ಭಯೂನ್ ಚಂಚ್ ಶಂಕರಾಕ್ ಬಾಜ್ಲ್ಯಾತ್ ಜಾವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಏಕ್ ಜೂನ್

ತೈ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಳ್ಳಾಂತ್ ನಿಲ್ಕೆಂ ಸಾಳರ್ ಆನಿ ಬಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಖಂಟೇಯೊ ನಿಲ್ಕೆಂ ಸಾಳರ್ ಪಳೆವ್ಕ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾ. ತ್ಯಾ ಸಾಳ್ಯಾಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕೊಣೆಯೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆನಾ. ಉದಾಕ್ ಪಾಜೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಕಯರ್ಲ್ಲ ಪರ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತೆ ಪಾಜ್ ನಿರಂತರಿ ಉಭ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತಳ್ಳಾಂತ್ ಫೆವ್ಲ್ ಆತಾಂಯಿ ತೆ ಆಸಾ. ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಸಾಳ್ಯಾಂ ಹರ್ಯೆಕೆ ಪುನ್ವೆ ರಾತಿಂ ಫುಲ್ತಾತ್.

ರೋಶನಾನ್ ಕಾಣೆ ವಾಚುನ್ ಆಪೇರ್ ಕೆಲಿ—ಹಿ ಕಾಣೆ ನೀಜ್ ಫೆಡಿತ್? ತರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಹಿ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜ್ ಆಸಾ, ತರ್ ಪಳೆಜಾಯರ್. ತೆಂ ಸಾಳ್ಯಾಂ ಪಳೆಜಾಯರ್...ಉದಾಕ್ ಪಳೆಜಾಯರ್. ಆನಿ ಪುಣ್ಚಿ ರೋಶನ್ ಕಾಣಯೆ ಸಂಗಿಂ ಬಸ್ಲೊ. ಹಿ ಕಾಣೆ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯರ್ಲ್ಲ ಬರವ್ಲ್ ದವರ್ಲಿ. ಸುಮಾರ್ ಪಾವಣ್ಯೆಂ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಮೋಡಿ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ. ಆನಿ ಆಜ್ ತೊ ವಾಚ್ತಾ, ಚಿಂತಾ. ತರ್ ತೊ ಜಾಗೊ ಸೊಧಿಜಾಯರ್. ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪ್ಹೆಚಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾ, ತರ್ ವೇಳ್ ಕಿತ್ಯಾ? ತೊ ಭಾಯರ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾರ್ ಫೆವ್ಲ್.

ರೋಶನ್ ಅಧುನಿಕ್ ಪದವೀಧರ್. ರಿಸರ್ಚ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂತ್ ವಾಪುರ್ಚೊ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಸೊಭಿತ್ ಯುವಕ್. ಆಜ್ ಹೆ ಕಾಣ್ಯೆಚಾ ಅಧಾರಾನ್ ತೊ ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾಕ್ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜೆಂ ಪಳೆವ್ಕ ಪ್ಹೆತಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ಟಿಂ ಮೇಪ್ ಫೆತ್ಲಾಂ ತಾಣೆ. ಸುಮಾರ್ ದೊನ್ಶಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಮೇಪ್. ಸಗ್ಳೆ ಜಾಗ ಪಳೆಲೆ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ತೊ ಜಾಗೊ. ಪ್ಹಯರ್ ಅಡ್ಯಾರ್ ಕುದ್ರು-ಗಟ್ಟಿ ಕುದ್ರು. ತ್ಯಾ ಮದೆಂ ಖಂಟಾನ್ ಪುಣೇ ಹಿ ಪಾಜ್ ಆಸ್ಲಲಿಚ್ಚ್. ಆನಿ ತೊ ಭಾಯರ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಲ್ಲಾ.

ಅಡ್ಯಾರ್ ಉತ್ರೊನ್ ಕಣ್ಣೂರ್ ಬೈಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರೊನ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ ತೈ ಪಳ್ಳೆಕ್. ಪಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್‌ಚೆ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ. ತೈ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ ಆಸ್ಲಲಿಂ ನಾಂವಾಂ ಸಗ್ಳಾಂ ಸಾರ್ಕಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವೇಳ್ ರಾಗ್ಲೊನಾ. ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾಕ್ ತೊ ಇಷ್ಟಾ ಸಂಗಿ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ವೆಖ್ತಲೊ ತೊ!!

ಕುಟ್ಟಿ ಗಾಡಿಕಿ ಅಕ್ಕಡಿಯ್ಲಿ ವಿರ್ಗವು' ಅಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಡಿಯ ಮಾಡಿಯಂಗೆ ಫೊಂಟ ಅಪೆಲ್ಲಿತ್ತು. ಮಾಯಿ, ಕಿಳ್ಳ ಅಂ ಸುಬ್ಬಿ ಫೊಣ್ಣಿಲೆ ಬಂಗ' ಪಾಯಿಸ್ಲ ಫೊಂಟ್ಲಿಂ. ಪ್ಪ ಗಾಡಿಯ ಅಕ್ಕಂ ಗಾಡಿಕ್ಕಂ' ಎಂಗಾ' ಪಾಯಿಂ. ಸಮಂಗ ಪಂಜ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಅಪ್ಪಲ್ಲಿಂ ಅಂಗ್ಳಂತೆ ಅಸ್ಟಲ್ಲಿಂ ಗಾಡಿಕ ಒಗೆ ಪಳಂ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಕೆಂ ಅಸು. ಸಿಟ್ಟ ಕಾಡ್ಸ, ಕೆಂಚ್ಪಡಿ ಸ್ವಿಂಗ್, ಸಾಯಿಕ, ಅಂಟಿ ಮಾಯಿಂ. ಅಸಿ ಸಮಗ ಫ್ಲಿಂ.

ಫ್ಲೈಂಟ್ಲ ತೆಂಗ್ ಪಾಯಿಂಗ ಪಳಂ, ಫೊಂಟ ಗಾಡಿಯಮ್ಮಿಂದ ಫುಸ್ ಅಂಬುಫ್ಲಿ ಬೀಟ್ಲ. ಪ್ಪಿಗ್ ನಿಲ್ಲ ಮಾಟ್ ಮಂಬಂಗ್ ಅಸು? ಪಂ' ಅಂಗ್ಳಂತೆ ಅಗ್ಗಿ ಮಾಟ್ ಗಾಡಿಯ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಿ ಕಿಳ್ಳ ಪಳ್ಳಿ ಪಂಗಿಂ. ಅಸಿ ಸಿಗ್ಗಿಂ ಸುಗಿ' ಮಾಯಿ' ಅಂಗ್?

ಪಾಗೆ ಗಾಡಿಕ್ಕಂ ಪಾಯಿ ಪಳ್ಳಿ ಮಾಯಿ', ಅಂಗ' ಮಾಯಿ' ಬಿಸ್ಲಿಂಗ ಮಿಂಗಿಯ ಮೆಂಡಿ ಮಾಟ್ಲಿಳ್ ಫೂಸ್ಲಿಂಗಿಂ ರಸ್ತೆಂ ಅಮ್ಮಿಸ್ಲಿಂದಿ. ಕೊಂಟ್ಲಂ ಮಾಟ್ಲಿಳ್ ಗಡ್ಡಿಯಿಂ ರಸ್ತೆಂಗ್ ಪಾಕ್ಲಿಂದಿ ಪಾಂಡ್ಲಿಂ ಅಮ್ಮಿಸ್ಲಿಂ ಸಾಕ್ಲಿಸ್ಲಿಂ. ಪಾ ಮಾಯಿಂ ಸಾಗೆ ಪಿಸ್? ಸಿಟ್ಟ ಮಾಟ್ ಮಾಯಿಂ' ಅಂಗೆ ಕೆಂ ಪಾಯಿಂ ಮಾಂಪ್ ಪಳಂ, ಗೆಂಡ ಅಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಕೆಂ ಅಸು. ಪಂ' ಪಾಯಿ'? ಮಾಯಿಂ ಸಾಗೆ ಮಂ' ಫ್ಲಿಂ' ಕೆಂ ಪಿಂಬಿಕ್. ಪಂ' ಪಾಂ', ಅಯಿಂ' ಪಾಂ' ಮಾಯಿಂ' ಅಸಿ' ಮಾಯಿಂ ಪಳಂ ಕೊಂಟಾಯಿಂ'. ಪಾಯಿ' ಪಾಂ ಪಾಯಿಸ್ಲ ನಿಸ್ಲಿಂ ಅಸಿ ಮಾಯಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ.

ಓಂ ಮಾಯಿ' ಪಾಂ ಕೆಂ ಕೊಸಾಂಗ್ ಮಾಯಿಂ ಮಿಂಗಿಯ ಮೆಂ. ಪ್ಪ ಪಾಯಿಂಗ್ಲಿಂ' ಪಾಂ. ಅಯಿಂ' 'ಪಾಂಂ' ಅಪಿಂ' ಫ್ಲಿಂಗಿ ಅಂ. ಮಾಯಿಂ' ಅಸಿ' ಪಾಂ ಮಾಯಿಂ ಪಿಸ್ ಮಾಂಪ್ಲಿಂ.

"ಅಗೆ ಪಾಂಗಿಯಿಂ. ನಿಲ್ಲ ಪಾಂ' ಅಸಿ' ಮಾಂ ಅಂ ಅಪಿ ಅಪಿ ಮಾಯಿಂ' ಮಿಂಗಿ ಕೆಂಯಿಂ. ಅಂ ಕೈ ಪಾಯಿಂ ಪಾಂಪ್ಲಿಂ ಅಪಿ ಗಾಂಪಾಯಿ ಫ್ಲಿಂಗಿ', ಪಾಯಿಂಗ್ಲಿಂ ಸಾಯಿಂಗಿ' ಫ್ಲಿಂಗಿಯಿಂ. ಸಾಗೆ ಸಾಯಿಂಗಿ' ಪಾಂಗಿ ಫಿಂ'ಗಿಂ' ಫಿಂಗಿ' ಫ್ಲಿಂಗಿ' ಅಗೆ ಪಾಂಗಿ ಫಿಂಗಿ' ಮಿಂ ಮಿಂ

ಕರ್ಟೆಂ ವಿ ಶಿನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಪಳೆ, ಹೊ ಸಗ್ಳೆಂ ರಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಯಾ."

"ಅಬಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ದಾಕಯ್" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಮಾತಾರೊ ಒಪ್ಪೊ. ಆನಿ ಆಪವ್ನ್ ಪ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

"ಅಳೆ, ಹಾಂಗಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಿ ಜೈತ್ ಪಾಜ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಮಾಯ್ನ್ಯಾರ್ ಪಿಟ್ಯಾನ್ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆತಾಂ ಹಿಂ ಘರಾಂ ಉದೆಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪಾಜೆಚೆಂ ಮೂಳ್ ಇಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ."

ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಳೆಲಂ ರೋಶನಾನ್.

"ಅಬಾ, ಹಾಂಗಾ ಪಾಜೆ ವಯ್ರ್ ತಳೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿಶ್ಕೆಂ ಸಾಳಕ್ ಪೈಲ್ಯಾಲಾ. ಆಳೆ ಪೋ ಥಾಯರ್ ಎಕಾ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಆಳೆ ಪೋ ಥಾಯ್ ಬಯ್ನ್ಲಾಂತ್ ಪಟೇಲಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದಿವ್ಯಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಲಲಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚಲಿ ಆನಿ ಶಂಕರ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಚಲೊ, ತಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯೆ ನಿನ್ನಿ ಪಾಜೆರ್ ವ್ಹೆತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಪೋ ಹಾಂಗಾ ತೆಂ ಜೇವ್ಣಾತ್ ಕರ್ನ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಂಕರ ನಪಯರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ದಾವ್ಯಾ ಕಂಶಿಕ್ ಚಂದು ಬೌಟಾಚೆಂ ಘರ್. ಆನಿ ಲೀಲಾ. ಆಳೆ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾಜೆಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಶೇನಾಚೆಂ ಘರ್. ಪೋ ಥಂಯರ್ ಕಾನೆ ಕರಿಯ ತಳೆ"–ರೋಶನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತ್ಯಾನಾ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ಪೆಂಯೂ ಕುಡ್ಸಾಲೆ.

"ಅಬಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಲಲಿತಾ ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕಡೆಂ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್", ಆನಿ ತೊ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಗೆಲೊ. ಥಂಯರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬಿಬಿಯಾಚೆ ರೂಕ್ ನಿವಾಯ್ಚ್ ದಾಲ್ಲೆ. ಒದ್ನಾರ್ ಸೊಫಿತ್ ನಾರ್ಲಾ ಮಹಡ್, ವೊಣ್ಸಾಚೆ ರೂಕ್ ಆನಿ ಫುಲಾಂಚೆಂ ರುಂದಾಂ ಉಫಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ರೋಶನಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾ, ಗುಡ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವಿಕ್ ಘರ್ ಉದೆಲಾಂ. ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸೊಫಿತ್ ವಿಕ್ ಚಲಿ ಭಾಯರ್ಸ್ ಪಡ್ಲಿ. ರೋಶನಾನ್ ಪಳೆಲಂ. ಆನಿ ತೆ ಚಲಿಜೆನ್.

ಮೊದಲು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. ತಾಯಿ ಬಂದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಬಂದಾಗ ಮಾಡುವ ಗಲಾಟೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಮಲಗಿದ್ದಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದಳು.

"ಅಮ್ಮಾ, ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ? ಅಪ್ಪ ಬಂದರಾ ? ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ? ಅಪ್ಪ ಬಂದಿಲ್ಲವಾ ?"

"ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಬರುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳು. ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಲ್ಲವೆ ?" ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಇದ್ದಂತೆ ಅನಿಸಿತು. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳೆ ? ಅಳುವಂಥದು ಏನಾಗಿರಬಹುದು ?

ಮತ್ತೆ ಅಮ್ಮ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು.

"ಅಮ್ಮಾ, ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ? ಅಪ್ಪ ಬಂದಿಲ್ಲವಾ ? ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ? ಅಪ್ಪ ಬಂದಿಲ್ಲವಾ ?" ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದಳು. ಅಮ್ಮ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಳುವಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅಮ್ಮ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಖಚಿತವಾಯಿತು. ಅಮ್ಮ ಅಳುವುದನ್ನು ಅವಳು ಎಂದೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಅಳು ಬಂದಿತು

ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಲಾನ್ ಲೊಲಿಟಾ ರೋಶನಾಕ್‌ಚ್ಚಿ ಪಳೆಕಾಲೆಂ, ಶಿಕ್ಷಿ ಬೆಡುಂ ತೆಂ, ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯಲ್ ಕಾವ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್. ರೋಶನಾಚೆ ಹಾವ್-ಭಾವ್ ಆನಿ ಮುಖ್ಕು ತೆಂ ಕಾಳಿಂ ಖಿತ್. ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ!? ಛೆ, ಫರಾ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಜೆಂ. ಪರ್ಯಾನ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಪಯ್ತಾಂ–ಚಿಂತ್ಲೊಂ ತಾಣ್.

ರೋಶನಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ಗುಡೊ ಪಳೆಲೊ. ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಣ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ನಿಳ್ಳೆಂ ಸಾಳಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನಾ, ತಳೆಂ ನಾ, ನಿನ್ನೆ ಪಾಡ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಸಾಳ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಲೊಲಿಟಾ ಏಕ್ ಮಾಣಿಕ್. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಸೈತ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ನಾ. ತಾಚಾ ಫರಾ ವ್ಯಚಾಡಾಯಕ್, ಉಲಯ್ತಾಯಕ್. ತೊ ತ್ಯಾ ಪ್ಲಾತಾರ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಗೆಲೊ. ಲೊಲಿಟಾ ಘಟಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ.

"ಆಬಾ, ತ್ಯಾ ಪಟೇಲಾಚೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಸತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಖಂಡಿತ್ ಶಂಕರಾಚ್ಚಿ ಜೊ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಟೇಲಾ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ತ್ರೊ ನಾ.

"ವ್ಹಯ್, ಪಟೇಲ್ ನಿಮಾಣೆ ಉದಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೇಲೊ. ತಾಚೆ ಆಸ್ತ್ ಸಗ್ಳಿ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಭುಗಿಂ ಎಂಗತ್ ಜಾಲೆಂ. ದವರ್ನ್ ಕಾಣ್ಕೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಪಟೇಲಾಚಾ ಫರಾ ಆತಾಂ ದುಸ್ರೆಂ ವಾಟ್ ಆಯಜ್ಲಾಂ."

"ತರ್ ಶಂಕರಾಚಿ ಪಂಚೆತ್ಕಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಟೇಲ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊಗೀ?" ರೋಶನಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಶಂಕರಾಚ್ಚಿ ರೋಶನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ರೋಶನ್ ಪಟಿಂ ಪೈತಾನಾ ಲೊಲಿಟಾಚಾ ಫರಾ ಲಗ್ಬಾಗ್‌ನ್ ಪೈತಾನಾ ರಾವ್ಲೊ.

ಲೊಲಿಟಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್‌ನ್ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಏಕ್ ಆಕರ್ಷಣ್. ರೋಶನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಲೊಲಿಟಾನ್ ಘಾಡ್ ಪೀವನ್ ದಿತಾನಾ ರೋಶನಾನ್ ತಾಕಾಚ್ಚಿ ಪಳೆಲೆಂ. ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಲೊಲಿಟಾಚಾ ದೋನ್ ಸ್ವಸಾಂ ಮಧೆ ವಯ್ಸ್ ಕಾಳೆಂ ಖಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕೆಂಪು ಬಾಗಿಲಿನ ಮನೆಯ ಹಾಗೆ ಹಾಲು ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಬಿಳಿ ಗೋಡೆ ಹಿಡಿದಿರುವ ಕೆಂಪು ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ. ಸಾಲು, ಬಣ್ಣಗಳ ಹಾಲು ಮೈ ಮನಸ್ಸು ಬಿಡದೆ ಲೊಚಲುಟಾ ಹೇಳ್ತಿದ್ದ.

ಹಾಲಿನ ಸಿಹಿಯಂಥಾ ಹಾಲಾರ ಹುಟ್ಟಿಲಿ ಹಾಲು ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಬಾಯಿನ್ನು ಮಾತ್ ಸವರುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ಮೂಗ ಅಂಚಿನ ಹಾಲ್ಮೀಸೆಯಿಂದ ಲೊಚಲುಟಾ ಫೆರಾಳ ಫೆರಾ ಬರ್ತು. ಲೊಚಲುಟಾನ ಹಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಕ್.

ಲೊಚಲುಟಾ ಹಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ಫಾರ್ ಆಗಿ ಅನಂತ ಕಡೆ ಕಳಿತ ದೀಪಾವ್ಳಿ ಪೈಕಾರು ಕಾರಲ ಬಿತ್ತಾ ಹಾಲು ಬಿಸ್ಕ್ಲ.

ತೆಂ ದೊಂಪ್ ಪುಸ್ಕ್ಲೆಂ. "ಹ್ಯಾ ಬಿಳಾಲ್ ರಂಗೊಪಾ ಹೂಂದ್ ಒಳಿಂ ಹಾಲ್ಮ್ಯಂ. ಕೆಂಪು ಕಿಟ್ಟಿಂ ರಂಗೆಂಪಾ ಆದ್ದಿಂ. ಅಳ್ ಮೊದಿಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಹ್ಯಂಗಿ ಹಾಲಿಂ."

ರೋಸಮ್ಮಂಗೂಯಿ ಸೊಸ್ಕ್ಲನಾ. "ಕುಡಿಯ್ಲ್ ಸೊಧಿಯಾ ಪ್ಯಾಕ್ಲೆ ಒಳಿಂ ಹೂಂದ್ ಹೂಂದಾ ಮಾಡ್ಲೋಂ ಹೆಂ ಬಳ್ ಫಾಯಿ. ಫಾಯಿ ಅಲ್ಲಾ ಹಾಂಪ್ಲಿ ಪುಠಂ ಕುಡ್ಲ್ ಗಾಯ್ ಆಳಿಯ್ ಮಾಡಿಯಾ ಬಧಾಂಗಾ. ಸಿಳ್ ಲ್ಯಾಂ ಏ ಹೂಂದ್ಲೆಂ ಪೊಯ್ಲಾಂ ಮಾಳ್ಲಾಕ್ ಹೆಂ ಮೆಳ್ಳಂಗಾ. "ಇಂ ಹಾಲ್ಮ್ಯಂ ಬಿಸ್ಕ್ಲೆಂ ಮಾಡಿಂಗಾ."

"ಹಂ' ಸಿಳ್ ಅಲ್ಲಾ ಗಾಲಾ ಗೊಸ್ಕ್ಲೆಂ" ಲೊಚಲುಟಾ ಮಾಳ್ದ್ಲ. ಭೂತ್ ತೆಂ ಲಾಯ್ಬ್ಲಾಂಗಾ.

ಪೀಠ್	ಪ್ರಯೋಗ
ಮಾಡ್ಲಾ ಹೆಂ ಮೊಡೆ ಪಳ್	ಸಾಯಂಕಾರ್ ತಿಂಡಿ ಧಾವ್
ಮೊಗಾ ತಿಂಡಿ...	ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನ
ಸ್ಕೂಲಿಂದ್ ಕರ್	ಅಂಗಾಂಗ ಬಾಯಿಯ ಮೊಗಾ
ರಂಗಾರ್ ಆಯಿತ್ತಾ... ?	ತಂಗಳನ್ನ ತೆಕ್ಕೊ ಹೊಂಗ್
ಹೂಂದ್ ಬಾಡ್ಲೊ	ಪ್ಲೇಗ್ ಮೊದ್ಲೊ ಸ್ಟಾರ್
ಧಣ್ ಮಾಳ್... !!	ಮಾಳ್ಲಾ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ.
ಮಾಳ್ಲಾರ್ ಎಲ್.. ಕಪಿಸ್ಕಾ	ಸಾಯಂ ತಿಂಡಿಯಾಂ

ತಾಜೊಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸರ್ತ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ರೋಶನ್ ಲೊಲಿಟಾಕ್ ಫೆವ್ನ್. ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್‌ಯೊ ಫರಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ಸಗ್ಳಿಂ ನವ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ ಆನಿ ನವಿ ಜೊಡಿ ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್.

"ಕಿತ್ಲೆಂ ಬದ್ಲಾಲಾಂ ಲೊಲಿಟಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಬದ್ಲಾಲಾಂ. ಪಳೆ ತೆಂ ಬೈಲ್. ಹಾಂತಾಯ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕುಟ್ಮಾಂ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ. ತೊ ಪಟೇಲ್, ಚಂದು, ಲೀಲಾ, ಶಂಕರ ಆನಿ ಲಲಿತಾ. ಪಳೆ ತೆ ಹಳ್ಳೆರ್. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಚಲ್ತಾ. ಥಂಯರ್ ದೊಂಗೊರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆಂ ಯಂತ್ರಿಕರಿಟಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಬದ್ಲಾಲಾಂ ಸ್ಟ್ಹಾಂಯಗೀಕ್ ಆದ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ದಿಸಾನಾ ಸ್ಟ್ಹಾಯಗೀ ಲಲಿತಾ."

"ಹೇಯ್, ಹಾಂವ್ ಲಲಿತಾ ಸ್ಟ್ಹಾಯ್, ಲೊಲಿಟಾ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಭಾರಿ ಮ್ಹಾಲ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ'ಸ್ತಾ. ತುಂ ಆದ್ಲಿಂ ಪೂರಾ ಫಿಡಿತಾಂ ಉಸ್ತಾಯ್: ಹೇ ಸಾಂಗ್, ಹೆಂ ಪೂರಾ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ? ಕಾಯ್ ತುಂ..."

"ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಫರಾ ಯಾ. ಮೊಡಾ ಬಾಬಾನ್ ಹ್ಯೆಬ್ಬೆ ಹಳ್ಳೆರ್ ಲಾಗೊನ್ ವಿಕ್ ಕಾಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಹಾಂವ ವಾಚ್ಲೆ. ಆನಿ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಿಡಿತಾಂತ್ ಸಾರ್ಕಿಂ ಸ್ಟ್ಹಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕುಚ್ಚು ಗುಡ್ಯಾ ಆನಿ ನಿನ್ನಿ ಸಾಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಣ್ ಫಟ್ಟಾ ಕಳ್ಳೆಂ-ಆನಿ ಪಾಜೆ ವಯರ್ ತಳೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಂತ್ ನಿಳ್ಳೆಂ ಸಾಳ್ಕ್, ತಾಂಬ್ಡ್ಯೆ ಸಾಳ್ಕ್. ಹಾಕಾ ಸೊಧುನ್

ರೋಗ್	ಸೊಧಾಯೆ
ಬೊಬಾಟ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್	ಕೊಗ್ಳೆಚೊ ತಾಳೊ ತುಜೊ
ಚಿಡ್ವಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಾ	ಸೊಭಿತ್ ತುಜೆ ದೊಳೆ
ತುಜೊ ಮೋಗ್.	ತುಜೆ ತಿ ಸುಂದರ್ ಕೂಡ್
ಪುಣ್ ಚಿಡುಂ	ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನಾ ಆಪೆಲೊಂ
ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಚಿತುನ್	ತುಜಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಾ ರೋಗ್.	ಕಾಂಡ್ಯಾಳ್ಳೊಂ.

—ನನ್ನು. ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ —ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೋಜಾ, ಬೆಳ್ಮಾಣ್

ಹುಲಿ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕು ಇತ್ತು. ಅವರು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದರು. ಹುಲಿಯ ಗುರಿ ತಪ್ಪಿತು. ಅದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಎರಗಿತು. ಅವರು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಹುಲಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅವರ ಕತ್ತನ್ನು ಕಚ್ಚಿತು. ಅವರು ಸತ್ತರು. ಹುಲಿ ಅವರನ್ನು ತಿಂದಿತು.

"ನೋಡಿ ಮಾವ, ಹುಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೂಡಲೇ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿತ್ತು" ಎಂದಳು ಮಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿ.

"ಅಯ್ಯೋ ಅವಳು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವಳು ಮಾವ, ಅವಳಿಗೆ"- ಎಂದು ಅಳಿಯ ಮುಗುಳ್ನಕ್ಕ.

"ಬಹುಶಃ ಅವಳಿಗೆ ಹುಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೇನೋ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹುಲಿ ಇವಳ ಮೇಲೆ ಎರಗಿದ್ದರೆ, ಇವಳು ಅದರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೆರಳು ಹಾಕಿ ಚುಚ್ಚಿ ಕುರುಡಾಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಹುಲಿ ಸಾಯುತ್ತಿತ್ತು. ನೋಡಿ ಮಾವ."

ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಅವಳ ಧೈರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಮೂಡಿತು. ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡರು. ಅವಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟರು. ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣೀರು ಜಾರಿತು. ಅವರು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದರು—

ಮಗು ಅವರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿತು. ಅವರು ಮಗುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರು—ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳ ನಂತರ ಅವರು ಮಗುವಿನ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟರು. ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ಮೂಡಿತು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವರು ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಅವರು ಬಂದೂಕನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು. ಅವರು ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡರು. ಅವರು ಹುಲಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೆರಳು ಹಾಕಿ ಚುಚ್ಚಿದರು. ಹುಲಿ ಸತ್ತಿತು. ಅವರು ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಮನೆಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಅವರು ಮಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ಅವಳು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವಳ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು.

— ಸಮಾಪ್ತ —

ಚಿಂತನ್ - ಮಂಥನ್

ಜವಾಬ: ಫ್ರೇಮಾ

● ವಿಲ್ಸನ್, ಕಲ್ಯಾಣ್ಪುರ್

ದಾನಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ದಾನ್ ಸಮಧಾನ್ ಕಂಯರ್. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹೊಬ್ಬೆ ವಿಷಯ್ ಬೆಜಾರಾಯಿಲ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

—ಮನ್ಸಾಚೊ ಆಪ್ಲೆಸ್, ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಆನಿ ಕುಬ್ದಿಪಣ್. ಖಂಚಾಂ ತ್ಯಾ ತೊ ಸಮಧಾನಿ ನಾ ದೆಕುನ್.

● ಕುಠ ಅನಿತಾ ಮೊಂತೇರೊ, ಪೆರ್ಮನ್ನೂರ್

ಆಂಗಡ್ಲೆ ರಿತಿನ್ ಭೆಸಾರ್ಮಾಕ್ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ದಿತಾ? ಭೆಸಾರ್ಮಾಕ್ ವ ಆಂಗವ್ನ್ ಘಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಸಾಕ್?

—ದೊಗಾಂಯ್ಯೊ. ದಿತಲ್ಯಾಕ್ ಆಂಗವ್ನ್ ಘಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್ ತರ್ ಫೆತಲ್ಯಾಕ್ ದಿಸಾಚ ಪೋಡ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ತ್ಯಾಕ್ಯಿ.

● ಜೊಸೆಫ್ ಸಿ. ರೆಬೆಲ್ಲೊ, ಕುಂದಾಪುರ್

ದಾನಾ ಪಯ್ಕಿ ಖಂಚೆಂ ದಾನ್ ಮನ್ಸಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ದಿತಾ?

—ಸಂತೊಸಾನ್ ಅಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಪಲ್ಯಾಕ್, ಜೊ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ತಾಚೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ಧನ್, ಭುಜಾವಣ್ ಯಾ ಸಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೆಂತ್ ಚಡ್ ಸಮಧಾನ್ ಆಸ್ತಾ.

● ಪಿಯೂಸ್ ಆಲ್ವಾರ್ಸ್, ಬೊಂಬಯ್

ಸಮಧಾನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲೊ ಮನ್ಸಾನ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸೆಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ತಾ?

—ಜರ್...ರ್, ಆಪ್ಣೆ ಗರ್ಜವಂತಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲಿ ನೆಪ್ಪೆಲ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್.

● ರೀಪನ್, ಬೆಳ್ಳಿ

ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯರಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ?

—ನೀವು ಮಧ್ಯಮ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಅಸಾಧಾರಣ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು. ನೀವು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದೀರಿ.

● ಮಿಚೆಂಟಾ ಅರ್ಪಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಕಾಸರಗೋಡು

ನಾವು ದಿನದಿನ ಮಾಡುವ ಸಮಾಧಾನಿಗಳು ಯಾವುದು ಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾನವ?

—ಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾನವ-ಸಮಾಧಾನವೆಂಬುದು ಕಲ್ಪನೆಯ ಮಾತ್ರ-ಸಮಾಧಾನವೆಂಬುದು.

● ಕೃಷ್ಣಾ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ನಾನು ನಿಮಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲೆ?

—ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡಿ. ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು.

● ಮಾಲಾ ಪಾಟೀಲ, ಆನಂದ

ಮಾಯಾಮೃಗ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ಕಾಡಿನ ಹುಡುಕಿದ್ದೆ. ಮಳೆಯೊಳಗೆ ಛತ್ರಿಗೆ ಕಲೆಯಿಲ್ಲ? ಸಮಾಧಾನ ಸಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್?

—ಅವೆಲ್ಲಾ ಬರೀ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೊರ ಬರಲು ಕಷ್ಟ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ.

● ಮೈಲ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಬಜ್ಪೆ

ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಮಾತು ಅಥವಾ ಸಮಾಧಾನ ಯಾವುದು?

—ಫಿಲ್ಮ್‌ಗೆ ಅನುಭವ. ನೀವು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಬೇರೆಯವರ ಪತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೂ ನಿಮಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೆ? ಬರೆದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ನಿಮ್ಮದಲ್ಲ. ಅದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಅಲ್ಲವೆ?

● ಕು। ರೇಶ್ಮಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

ರಗ್ತಾದಾನ್ ಶಿಬಿರಾಂನಿ ದಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ರಗತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಸಮಧಾನಿ ಕರ್ನಾ? ಫೆತ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಯಾ ದಿಲ್ಲಾಕ್?

—ದಿತಲ್ಯಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ತರ್ ಫೆತಲ್ಯಾಕ್ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯಿಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್.

✱ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್ :

'ವಾಹನ್ ಅವ್ಹಡಾಂ'

✱ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.

✱ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣಿ ತಾರೀಕ್ : 5-12-1992

✱ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

'KUROV CORNER'

Vikas Printers
Vamanjoor
Mangalore 574 508

ಆಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲಾಂ

(ಸಂಗ್ರಹ) ಕು। ಪೆವ್ಮಿ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

○ ಕಿತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಾ ಮರಣಾ ಸಂಗಿಂ ಸಂಸಾರ್ ಅಂತ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಚಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಂಸಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಿ ಸಂಸಾರ್ ಉರ್ನಾ.

—ವಿನ್ಸ್ಟನ್ ಚರ್ಚಿಲ್

○ ಪಯ್ಸಾಂನಿ ಮೊಲಾಕ್ ಎಕಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಫೆವ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮೊಗಾ ವರ್ಮಿಂ ಮಾತ್ರ್ ತಾಚೆ ಶಿವ್ಪಿ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಲಾವ್ತೆತಾ.

—ಶೆರ್ಲಾಕ್ ಹೋಮರ್ಸ್

ಮಾಸಾಚೆ ಕಬಾಬ್ (MEAT KABAB)

½ ಕಲೊ ಮಾಸಾಚೆ ಮಿಳ್ಸ್ (ಬೀಫ್ ಯಾ ಬೊಕ್ಕೊ)

2 ತಸ್ಕೆ ಮಿಸ್ಸಾಂಗೊ, 4-6 ಲೊಸ್ಣಿಚೊ ಬೊಯೊ, 1 ವ್ಡ್ಲೊ ಪಿಯಾದ್, 1 ಸೆ. ಮಿ ಅಲೆಂ—ಧಾರೀಕ್ ಪೆಂದಿಜಾಯಿ.

1 ಟೀಸ್ಪೂನ್ ಕ್ಸಿರೆ ಪಿಟೊ, 6-8 ಮಿರಿಯಾಂ, ½ ಟೀಸ್ಪೂನ್ ಮಿಸ್ಸಾಂಗೆ ಪಿಟೊ, 1 ಟೀಸ್ಪೂನ್ ರೀಬ್ಡಾ ರೋಸ್, ಮಿಟ್ ರುಚೆ.

1 ಕುರೆ ತೇಲ್ (ತೇಲ್ ಭಾಜುಂಕ್)

½ ಟೀಸ್ಪೂನ್ ಕ್ಯಾಳಳ್ ಪಿಟೊ, 1 ಸೆ. ಮಿ ತಿಕೆಜಾಲ್, 2 ಲೊಂಗಾಂ, 2 ವಲೆ—ಗರಮಸಾಲೆ

1½ ಕುರೆ ಚಣ್ಯಾ ಪೀಟ್, 1 ಕುರೆ ಕಾಂತ್ಲೊ ಬಾರ್ಸ್, 6 ಮೋಯ್, 1 ಕಾಟ್ ಕ್ಸಿರೆ ಭಾಜೆ (ಭಾರೀಕ್ ಪೆಂದ್ಲೆ)

1 ಕುರೆ ತಲಾವ್ ಗರಮಸಾಲೊ, ಕ್ಸಿರೆ ಪಿಟೊ, ಮಿಸ್ಸಾಂಗೆ ಪಿಟೊ, ಮಿರಿಂ, ಬಾರ್ಸ್, ಮೋಯ್ ಅನಿ ಚಣ್ಯಾ ಪೀಟ್ 2-3 ಮಿನಿಟಾಂಕ್ ಭಾಜ್. ತಾಕಾ ಮಿಳ್ಸ್, ಪೆಂದ್ಲ್ಯೊ ಪೂರಾ ಮಸ್ಸು ಮಿಟ್ ಫಾಲ್ಸ್, ಬೊರೆಂ ಭರ್ಜಿಯೆ.

ಅಯ್ಸಾನಾಕ್ ಧಾಂಕ್ಲೆಂ ಧಾಂಪುನ್ ಲ್ಹಾಸ್ ಖಾಜ್ಯಾರ್ ಮಿಸ್ಸು ಸುಕೆಂ ಅನಿ ಖಾಕಡ್ಯಾ ವರೇಗ್ ದವರ್, ಭುಯೆ ದವರ್ಸ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ಸ್ ಗಂದ್ ವಾಟ್. ತಾಕಾ ಪೆಂದ್ಲ್ಯೆ ಕ್ಸಿರೆ ಭಾಜೆ ಅನಿ ರೀಬ್ಡಾ ರೋಸ್ ಫಾಲ್ಸ್, ಬೊರೆಂ ಕರ್ಸ್ ಮೋಳ್.

ಲ್ಹಾಸ್ ರೀಬ್ಡಾ ತೆದ ಗುಳೆ ಕರ್ಸ್ ಅನಿ ಬೊರೆಂ ಕರ್ಸ್ ತಾವ್ಡ್ಯಾ ತೇಲಾಂತ್ ಬೊರೆಂ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ತಾಕಾ ವರೇಗ್ ಭಾಜುನ್ ಕಾಢ್.

ಅರ್ಪಣೆ

ನಿತ್ಯಾಧಾರ್ ಮಾಯೆಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮೂಗ್‌ಲ್ಲೊ ನೆಳ್ಳೊ. ತಿಕಾ ಅರ್ಪಾಂ ದಿತಾಂ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ಚಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ.

—ಎಕ್ಲೊ ಭಕ್ತಿಕ್

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ವೈತಾಯ್ ?

ಯಾ

ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಯೆತಾಯ್ ?

ತುಮ್ಚಾ ಪುಢಾಲ್ ಅನಿ ತ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಣಾಕ್

ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಅಸಾತ್

ಆನಂದ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್

ಹಾಂಚೊ ಲಕ್ಸುರಿ ಬಸ್ಸಾಂ:

ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಅನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಬೊಂಬಯ್

ಅನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ತಾತ್ !

TRAVEL IN STYLE AND COMFORT !

ANAND TRAVELS

DAILY SERVICE

To

BOMBAY - MANGALORE

BANGALORE - HUBLI - HYDERABAD

and KERALA

HO.: 290/2, Anand Bhavan 1st Floor,

Shahid Bhagat Singh Road,

Bombay - 400 001.

Tel: 2613070; 2621817; 2620313; 2620755

Edited, Printed & Published by D F. Lobo

Printed at Vikas Printers, Vamanjoor, Mangalore - 574 508